

À la une

Les fêtes de fin d'année arrivent à grands pas. Voici une sélection de beaux livres qui sauront vous ravir !

Avec [Ice](#) (DLM), le photographe Philippe Bourseiller rend hommage aux nombreux et spectaculaires déserts de glace de notre planète. Puis Philip Plisson nous offre des images époustouflantes et d'une très grande puissance dans son livre [Tempête](#) (DLM). Pour sa part, Matthieu Ricard retrace, à travers textes et images, une vie dédiée au monde himalayen et à la spiritualité avec [Un demi-siècle dans l'Himalaya](#) (DLM).

À l'occasion du 40^e anniversaire de la disparition de Maria Callas, Tom Volf publie [Callas confidential](#) (DLM), un superbe ouvrage au contenu inédit. [Jack London dans les mers du Sud](#) (DLM) est une invitation au voyage et à l'aventure, symboles de la vie et de l'œuvre de cet écrivain-aventurier.

Le chocolatier Pierre Marcolini propose un tour du monde du chocolat en 70 recettes dans [Chocolat. Carnet de Voyages](#). Dans le magnifique ouvrage [Bûches](#) (DLM), le pétillant duo de pâtissiers, Christophe Felder et Camille Lesecq, s'approprie le symbole sucré des fêtes de fin d'année. Du classique rondin-gâteau-roulé au marron parsemé de copeaux de chocolat à la bûche architecturale s'étendent d'innombrables variations de forme oblongue.

Du côté des Éditions du Seuil, Bernard Chambaz nous raconte les liens entre la mort des artistes et leur dernier tableau dans un ouvrage passionnant : [Le Dernier Tableau](#). Avec [L'Islam expliqué en images](#), Tahar Ben Jelloun propose une version en images et pour tous de son best-seller [L'Islam expliqué aux enfants](#).

* Dernière Lettre Dimedia de la saison. De retour à la mi-janvier. Joyeuses fêtes à toutes et à tous.

À paraître

[Seules les femmes sont éternelles](#) (De La Martinière), de Frédéric Lenormand. France, 1914. Pour échapper à la mobilisation, l'inspecteur de police Ray Février décide de se déguiser en femme. Il devient Loulou Chandelour, détective privé en bas de soie et chapeau à voilette. Il se rend compte qu'il est finalement aussi bon policier en robe qu'en pantalon, et peut-être meilleur homme. Un polar inspiré de l'histoire vraie de Paul Grappe.

[La Tentation du Bien est beaucoup plus dangereuse que celle du Mal](#) (L'Aube). Boris Cyrulnik et Tzvetan Todorov, deux intellectuels qui ont traversé le siècle, observateurs engagés de nos sociétés, dialoguent sur la capacité des individus à basculer dans la « barbarie »... ou à y résister.

Tout commence en 2010 quand Michael Hastings, alors reporter pour *Rolling Stone*, publie un article qui fera l'effet d'une bombe : « The Runaway General », le portrait au vitriol du général Stanley McChrystal, commandant des forces armées en Afghanistan. [Machine de guerre](#) (Du sous-sol) débute à l'endroit même où s'arrête la carrière du général : dans les rangs d'une armée déboussolée et d'un conflit englué et voué à l'échec.

Mentionnons aussi la parution d'[Aucun rêve n'est impossible](#) (Baker Street), les mémoires de Shimon Peres.

Nous avons aimé

Si je devais mourir demain, à qui écrirais-je et pour transmettre quel message ? De grands écrivains et artistes se sont eux aussi posés la question... [La Dernière Lettre](#) (Seuil), une anthologie qui réunit les textes testamentaires de 70 personnalités ou simples soldats.

Quels sont les derniers mots que laissent les grands hommes ? Un dernier soupir, une ultime parole, le renouvellement d'un sentiment éternel, un message d'espoir à transmettre de génération en génération... ou encore un mot naïf, léger, loin du tragique de la situation. On peut imaginer que l'on ne triche plus à l'heure de mettre le point final. Ceux qui restent vivront avec ces lignes. À qui pense-t-on ? À qui écrit-on ?

Il existe autant de façon d'exprimer ses dernières pensées que de s'éteindre. Cliquez [ici](#) pour feuilleter un extrait.

Soulignons aussi la sortie du 12^e tome du *Journal d'un dégonflé* : [Sauve qui peut !](#) (Seuil Jeunesse).

Pour fuir l'agitation des fêtes de fin d'année, les Heffley ont décidé de passer Noël dans un club de vacances. Mais rien ne se déroulera comme prévu. Et pour Greg, les ennuis commencent dès l'aéroport...

En librairie le 5 décembre.

Dans les médias

Figures audacieuses et brillantes, la rabbine Delphine Horvilleur et l'islamologue Rachid Benzine prônent un judaïsme et un islam libérés de toute idéologie identitaire. [Des mille et une façons d'être juif ou musulman](#) (Seuil), un dialogue d'une grande liberté de ton.

« Un livre stimulant et d'une grande liberté de parole. » *Le Monde des religions*

« Femme rabbin du Mouvement juif libéral de France, Delphine Horvilleur dénonce les obsessionnels de la pureté qui ignorent que les traditions religieuses sont pétries d'influences extérieures. Vivent l'altérité et le féminisme, enseigne-t-elle avec Rachid Benzine dans *Des mille et une façons d'être juif ou musulman*. » *Le Vif Express*

« Tous deux ont choisi de se livrer à une explication de texte, à une présentation des positions de chaque religion - face à l'Histoire, à la liberté, à l'identité, au rôle des femmes, etc. -, avec, en fin de compte, des convergences troublantes, notamment cette obsession des rites qui tourmente aujourd'hui tant de croyants. » *Le Point*

Cliquez [ici](#) pour lire les entretiens avec les deux auteurs.

Maintenant en librairie.

Le monde du livre

La campagne *Les auteurs s'emballent* sera de retour pour une quatrième édition qui se tiendra du 17 au 24 décembre à travers plusieurs librairies indépendantes du Québec et de l'Ontario.

C'est en toute solidarité que plusieurs auteurs québécois se prêteront au jeu de l'emballage de livres et dédicaceront leurs livres. Les dons amassés en échange de l'emballage-cadeau seront remis à *La Lecture en cadeau*, qui vise à prévenir le décrochage scolaire et l'analphabétisme au Québec.

L'horaire sera disponible sur le site de l'Association des libraires du Québec ([ALQ](#)).

Activités d'auteurs

Danielle Dussault ([Anderson's Inn](#), Lévesque Éditeur) sera en séance de signature le samedi 9 décembre à la Librairie L'Écuyer de Thetford Mines.

Une lecture du livre jeunesse [La Feuille d'or](#) (Comme des géants), suivie d'un atelier de dessin avec l'illustrateur Matthew Forsythe, aura lieu le samedi 9 décembre à 10 h 30 à la Librairie Bric-à-Brac (Montréal).

À l'occasion de la parution de son livre [Le Gouvernement Lévesque, t.2](#) (Septentrion), Jean-Charles Panneton sera à la Librairie Renaud-Bray (rue St-Denis) le mercredi 6 décembre dès 17 h.

Commémorations

Avec le livre [Azzaro, cinquante ans d'éclat](#), les Éditions de La Martinière célèbrent la carrière flamboyante et iconoclaste d'un visionnaire à l'esprit libre et anticonformiste.

Couturier célèbre du XX^e siècle, Loris Azzaro en est aussi une figure emblématique. Précurseur de son époque, il exprime son art à travers des matières, des couleurs, des silhouettes osées et sexy qui témoignent de son amour pour la femme, qui trône au cœur de sa création.

Malgré sa disparition en 2003 suivie par celle de Michelle, son épouse et sa muse, la maison Azzaro continue de véhiculer aujourd'hui des valeurs fortes et pérennes : la féminité, la modernité, la séduction, l'audace, l'élégance parisienne.

Ce livre vous propose un voyage dans la vie d'Azzaro, celle de l'homme, et celle de la marque, qui sont indissociables. En commençant par la genèse de sa vie, en Méditerranée, qui fut pour Loris Azzaro une éternelle inspiration, cet ouvrage retrace ensuite la création d'une maison, d'un style unique, d'un savoir-faire exercé chaque fois avec audace.

En librairie le 5 décembre.

Prix littéraires et distinctions

Les gagnants des Prix littéraires des enseignants de français 2017 sont désormais connus. Parmi les lauréats :

Catégorie nouvelles : [Le Bleu des rives](#) (Septentrion), de Marie-Claude Lapalme

Catégorie poésie : [Sous le parapluie](#) (Les 400 coups), de Marion Arbona et Catherine Buquet

Le jury des prix Libr'à nous 2018 a révélé sa première sélection. Parmi les titres retenus :

Littérature francophone

[Nos richesses](#) de Kaouther Adimi (Seuil)

[Jusqu'à la bête](#) de Timothée Demeillers (Asphalte)

[Le Livre que je ne voulais pas écrire](#) d'Erwan Lahrer (Quidam)

Polar

[Hôtel du Grand Cerf](#) de Franz Bartelt (Seuil)

[La Daronne](#) d'Hannelore Cayre (Métailié)

[Indian Psycho](#) d'Arun Krishnan (Asphalte)

Littérature étrangère

[Les Buveurs de lumière](#) de Jenni Fagan (Métailié)

[Par le vent pleuré](#) de Ron Rash (Seuil)

Albums jeunesse

[Une histoire d'amour](#) de Gilles Bachelet (Seuil)

[Le Pire Livre pour apprendre le dessin](#) d'Antonin Louchard (Seuil)

[Bjorn et le vaste monde](#) de Delphine Perret (Les Fourmis Rouges)

Salons du livre et festivals

Calendrier des salons du livre pour la saison hiver-printemps 2018.

[La Fête de la lecture et du livre jeunesse de Longueuil](#) du 9 au 11 février

[Salon du livre de l'Outaouais](#) du 1er au 4 mars

[Foire du livre de St-Hyacinthe](#) du 15 au 18 mars

[Salon du livre de Trois-Rivières](#) du 22 au 25 mars

[Salon du livre international de Québec](#) du 11 au 15 avril

[Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu](#) du 20 au 29 avril

[Salon du livre d'Edmundston](#) du 19 au 22 avril

[Salon du livre de la Côte-Nord](#) du 26 au 29 avril

[Salon du livre du Nord-Est Ontarien](#) (Sudbury) du 9 au 12 mai

[Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue](#) du 24 au 27 mai

[Festival de la poésie de Montréal](#), juin

Films, expositions, théâtres...

En marge de la sortie du film *Star Wars : Les derniers Jedi*, le 15 décembre prochain, Will Brooker offre une analyse éclairante de l'œuvre de George Lucas en s'attaquant à bon nombre d'idées préconçues dans le l'ouvrage [Star Wars](#) (Akileos), publié dans la collection *BFI : Les Classiques du cinéma*.

L'auteur propose ici une étude détaillée de *Star Wars* en tant qu'objet filmique, examinant minutieusement les plans, le montage, le design sonore, la réalisation et le jeu des acteurs. Replaçant le film dans le contexte des œuvres précédentes de George Lucas, depuis ses films d'étudiant jusqu'à ses longs métrages des années 1970, Brooker estime que *Star Wars* n'est pas, contrairement à ce que Lucas a pu lui-même affirmer, une rupture radicale par rapport à ses films précédents, mais plutôt une continuation de ses expérimentations visuelles et sonores. Il révèle les désirs contradictoires d'un auteur attiré à la fois par l'ordre et le contrôle absolu, symbolisés par l'Empire, et par l'énergie brute et l'improvisation créative des Rebelles. Ce qui ne semblait être qu'un simple conte de fées devient bien plus complexe lorsque l'on s'aperçoit que le réalisateur soutient les deux camps...

Maintenant en librairie.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction

514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais

514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD

514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur

514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault

514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.

Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.

www.dimedia.com