

## À la une

Larry Tremblay réussit encore une fois à nous surprendre avec son nouveau roman [Le Deuxième mari](#) (Alto). Avec toute la finesse et l'audace qui caractérisent son œuvre, l'auteur de *L'Orangerie* nous livre ici une fable romanesque traversée par la question brûlante de la domination des sexes.

Samuel ne sait rien de la femme qu'il va épouser. Depuis des années, son père n'a ménagé aucun effort pour rendre son fils attirant, pour l'engraisser comme une volaille en vue du grand jour. La famille se réjouit, Madame est riche et les problèmes financiers se régleront bientôt. Samuel doit simplement se donner du temps pour l'aimer.

Sur l'île où habite Samuel, l'homme obéit à sa femme. Gare à celui qui tente de s'émanciper, car des vigiles armés surveillent les rues. Marié, il devra satisfaire les désirs de Madame et se taire. Que peut un homme facilement remplaçable dans un monde où les femmes dominent toutes les sphères de la société ?

**Le lancement du livre aura lieu le mardi 17 septembre à la Librairie Gallimard.**

[Feuilletez](#) un extrait.

En librairie le 17 septembre.

## À paraître

Jean-Philippe Cyr nous revient en force avec 100 nouvelles recettes inspirées des classiques de nos grands-mères. [Mes grands classiques véganes](#) (Cardinal) réunit les plus grands succès d'hier à aujourd'hui en version 100 % végane. Les incontournables du *comfort food* interprétés par la star de la cuisine végane.

[L'Essoreuse à salade](#) (Hamac), de Philippe Chagnon. En préparant le souper, alors qu'il essore de la salade dans l'essoreuse à salade, le narrateur a l'idée de déménager ses affaires dans le débarras à l'arrière de la cuisine. À partir de ce moment, sa vie de couple avec Margot se détériore. L'arrivée de Johanie, une jeune artiste peintre bien mystérieuse, ne viendra pas arranger les choses.

[Le Relais](#) (Septentrion), de Jean-Paul L'Allier. À son décès en 2016, l'ancien maire de Québec Jean-Paul L'Allier a laissé des textes et des notes rappelant le parcours de sa vie. Ce livre rassemble ces écrits, que l'historien Gilles Gallichan a bonifiés avec des transcriptions d'entrevues et des témoignages.

[Le Projet Shiatsung](#) (Mécanique générale), de Brigitte Archambault. Dans un bungalow dont la cour est ceinte par une muraille infranchissable, une femme a été élevée, seule, par un écran parlant omniscient, mais qui ne dit pas tout. Et si elle tentait d'échapper à la surveillance constante de cet écran qui épie ses gestes ? Que pourrait-elle trouver de l'autre côté du mur ?

## Nous avons aimé

[Lettres au frère Marie-Victorin](#), de Marcelle Gauvreau, la pièce manquante aux *Lettres biologiques* du frère Marie-Victorin, sera disponible aux Éditions du Boréal dès le 10 septembre. Ce nouvel ouvrage jette un regard à la fois studieux et sensible sur les relations humaines que le lecteur découvrira avec étonnement.

La publication, en 2018, des *Lettres biologiques* de Marie-Victorin visait à faire connaître la réflexion de ce grand penseur sur la sexualité humaine. Ces lettres d'une grande qualité intellectuelle, historique, mais également littéraire ont aussi contribué à faire découvrir les qualités personnelles de sa correspondante et confidente, Marcelle Gauvreau.

Cette correspondance, en plus de nous renseigner sur le niveau de connaissance de la physiologie humaine chez les jeunes filles, sur la découverte du corps et sur les relations maritales, révèle une relation tout à fait exceptionnelle entre deux personnes dont le statut social interdit non seulement tout rapport physique, mais également l'expression publique des sentiments qu'ils éprouvent l'un pour l'autre, à une époque où la sexualité est un sujet tabou.

« Mon cher papa Victorin, vivons donc sans arrière-pensée et sans crainte, quoique avec toute la discrétion imposée par l'implacable machine sociale, notre belle et sainte amitié ! Et continuons cette correspondance vivifiante dont j'ai le plus besoin que jamais, à la condition pourtant de ne jamais vous fatiguer pour m'écrire. [...] Ma confiance grandit avec mon affection. Rien ne peut nous séparer désormais, pas même les mauvaises langues. »

[Feuilletez](#) un extrait.

## Dans les médias

Le réseau des Espionnes du Salève est de retour avec une seconde aventure. [Bletchley Park](#) (Eaux troubles) nous amène dans une Genève, véritable « nid d'espions », durant la seconde Guerre mondiale. Mark Zellweger nous fait découvrir à travers ce groupe de femmes un pan méconnu de l'histoire suisse qui a soutenu les Alliés, en catimini, dès les premiers jours.

« La saga historique à découvrir, sous la plume de ce maître du suspense qui sait nous tenir en haleine de bout en bout ! »  
*Histoire Magazine*

« Du rythme, du mensonge, de la manipulation, le cocktail parfait pour passer un bon moment de lecteur pour les férus d'histoire et d'espionnage. » *BePolar*

[Visionnez](#) une entrevue avec l'auteur sur TV5 Monde.

[Écoutez](#) une entrevue à *Puisqu'il faut se lever* (98,5 FM) pour son livre [Pour tout l'or de Srinagar](#).

## Le monde du livre

Le samedi 28 septembre se tiendra la journée « [Les mots parleurs](#) » présentée dans le cadre du Festival international de la littérature (FIL).

Plusieurs activités sont prévues pour cette journée toute spéciale orchestrée par [Simon Boulerice](#). Rendez-vous à la Maison Théâtre en matinée et aux Jardins Gamelin en après-midi. Au programme : des ateliers d'écriture de théâtre, de poésie, de prose et de chanson avec notamment le conteur [Franck Sylvestre](#); un combat de dessins, animé par la comédienne Catherine Trudeau, en présence de plusieurs illustrateurs, dont [Marianne Ferrer](#) et [Guillaume Perreault](#); et le dévoilement de la liste préliminaire des finalistes du Prix des libraires du Québec dans les catégories Jeunesse et Bande dessinée Jeunesse.

À noter aussi que le spectacle musical [Un pique-nique au soleil](#), signé Christiane Duchesne et Jérôme Minière, sera présenté, en collaboration avec La Montagne secrète, le dimanche 22 septembre au Théâtre Outremont.

## Activités d'auteurs

Frédéric Bastien participera à une rencontre autour de son livre [Après le naufrage](#) (Boréal), le mercredi 11 septembre à 17 h, à la Librairie Poirier de Trois-Rivières.

Une causerie en compagnie de Jackie Kai Ellis, auteure de [La Mesure de mes forces](#) (Québec Amérique), aura lieu le samedi 14 septembre dès 12 h à la Librairie Indigo Dix30.

Olivier Van Beeman présentera son livre [Heineken en Afrique](#) (Rue de l'échiquier) le jeudi 12 septembre dès 18 h à La Librairie Le Port de tête. Il s'entretiendra en vidéo-conférence avec Alain Deneault.

## Commémorations

On commémore ces jours-ci les 400 ans de l'esclavage aux États-Unis. Henry David Thoreau, auteur, philosophe et naturaliste américain, s'est souvent opposé à l'esclavagisme dans ses écrits. Voici quelques suggestions de lecture publiées aux Éditions Le mot et le reste :

Dans [L'Esclavage au Massachusetts](#), Thoreau fait le constat de l'insuffisance du modèle de retraite pastorale qu'il avait élaboré. La culture de soi ne suffit pas face à des esclavagistes déterminés. L'abandon de la position idéaliste, vertueuse mais relativement passive, adoptée dans [La Désobéissance civile](#) le conduit à une rhétorique véhémement avec laquelle il attaque tous ceux qui oublient les principes fondamentaux d'humanité.

[La Désobéissance civile](#) est une charge contre le gouvernement et sa politique esclavagiste. À partir de 1842, Henry D. Thoreau fait le geste symbolique de ne plus payer ses impôts locaux en signe de protestation et sera brièvement emprisonné en réponse à cet acte de résistance. Un ouvrage qui exhorte les citoyens à une résistance réfléchie face au gouvernement.

Puis, dans [Plaidoyer en faveur du Capitaine John Brown](#), Thoreau prend la défense de l'abolitionniste John Brown, condamné à mort et pendu en 1859 pour avoir pris les armes en faveur de la libération des esclaves aux États-Unis.

À paraître prochainement : [Henry D. Thoreau. Mr Walden](#) de Michel Granger.

## Prix littéraires et distinctions

Le Grand Prix Québécois du Festival international de la poésie 2019 a été décerné à Monique Deland pour son recueil [J'ignore combien j'ai d'enfants](#), publié aux Éditions du Noroît.

« Monique Deland aborde avec intelligence et sensibilité des thèmes comme le temps, la matière, les souvenirs de famille dont les membres disparus sont justement maintenus en vie par ses poèmes. La pertinence et la force de sa prose comme de ses vers sont appuyées par un style nuancé et concis célébrant ainsi la vie et l'amour par-delà la mort. », a déclaré Gaston Bellemare, président du festival.

Pour sa part, la poète Andréane Frenette-Vallières s'est méritée le prestigieux prix Félix-Leclerc de poésie 2019 pour son recueil [Juillet, le Nord](#) (Noroît).

« Dès le premier texte, je ne suis pas arrivée à arrêter de lire... C'est pour des textes comme ceux de ce livre que je lirai tous les jours de ma vie », a conclu un membre du jury.

## Salons du livre et festivals

Le Festival végane de Montréal se tiendra les 21 et 22 septembre au Palais des congrès. Ateliers, conférences et démonstrations culinaires sont au programme.

Jean-Philippe Cyr, chef cuisinier vegan et auteur aux Éditions Cardinal de [La Cuisine de Jean-Philippe](#) et de [Mes grands classiques véganes](#) (en librairie le 10 septembre), participera à l'événement. Après de nombreuses années dans l'univers de la restauration, Jean-Philippe Cyr s'affaire aujourd'hui à partager ses recettes véganes avec le plus grand nombre d'amateurs via son site [La Cuisine de Jean-Philippe](#). S'adressant à tous, il tente de démocratiser le véganisme et de montrer combien il est facile de réaliser un repas savoureux avec des ingrédients végétaux que l'on peut trouver facilement à l'épicerie.

Autre suggestion de lecture : [Le Véganisme](#) (Puf), de Valéry Giroux et Renan Larue.

## Films, expositions, théâtres...

**MOMENTA**, le plus important événement dédié à la photographie à Montréal, se poursuit jusqu'au 13 octobre dans plusieurs musées, galeries et centres d'exposition de la métropole. L'ouvrage [La Vie des choses](#), publié chez CÉAC, accompagne cette 16<sup>e</sup> édition de la biennale.

À travers le regard de 39 artistes en provenance de 20 pays, la biennale examine les contextes économiques, sociaux et culturels dans lesquels la production matérielle est omniprésente.

*La Vie des choses* représente un vecteur documentaire pour les artistes exposés à la biennale et contribue à approfondir le thème en proposant de multiples pistes de réflexion. L'ouvrage comprend un essai commissarial et plusieurs textes aux profils variés, rédigés par divers spécialistes.

La production massive d'objets tend aujourd'hui à redéfinir la frontière entre les choses matérielles et l'être humain. Loin d'être imperméable à cette redéfinition, l'image s'épand désormais hors de l'espace bidimensionnel : elle devient un objet en soi. La biennale 2019 s'intéresse ainsi aux univers qui se construisent entre les individus et leur environnement, elle met en lumière les transferts qui s'opèrent entre sujet et objet.

Cliquez [ici](#) pour consulter la programmation.

## Contact

### Service de presse

Gabrielle Cauchy, attachée de presse  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.  
Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.

### Service à la clientèle

Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)