

## À la une

Avec [Gombri](#), les Éditions Mécanique générale publie la première bande dessinée islandaise d'envergure à être traduite en français.

Gombri, dernier représentant des siens, décide de quitter le Jardin, qui a désormais perdu toute sa splendeur, pour ne plus revenir. En route, il rencontre Nanna, une artiste qui vit en ermite; ensemble, ils iront à la Ville. Mais celle-ci, malgré sa beauté, s'avère un lieu de méfiance et de contrôle, où l'oubli est de mise... Sous un ciel gris, peut-on espérer que la Nature veuille revivre ?

Avec ses étranges personnages humanoïdes en quête de vérité, *Gombri* propose une fable sur le Paradis perdu qui dépeint les écueils de la société d'aujourd'hui dans un mélange inattendu de gravité et de douceur, et révèle l'auteure Elín Edda, qui fait jaillir la couleur dans des paysages évoquant la surprenante richesse chromatique de la nature islandaise.

Cliquez [ici](#) pour en savoir plus sur *Gombri* et son auteure.  
En librairie le 18 juin.

## À paraître

[S'il te plaît, dessine-moi une psychanalyse](#) (Les Heures bleues). Au fil d'une trentaine de courts textes, le réputé psychiatre et psychanalyste Jean-Charles Crombez livre ses réflexions élaborées tout au long de sa carrière sur la relation entre le thérapeute et le patient. Chaque texte a inspiré la création d'une œuvre originale de l'artiste Fabienne Roques.

[La Guerre des dinosaures](#) (Marchialy). En Patagonie, il existe une zone surnommée le Triangle des dinosaures. Digne de la plus virulente fièvre de l'or, la course aux fossiles redonne vie à toute une région pour le meilleur et pour le pire. Miguel Prenz s'est rendu sur place et a observé les luttes de pouvoir entre maires, directeurs de musées et paléontologues capables de tout pour baptiser de leur nom le dinosaure. Autant de personnages qui tissent une toile de fond des plus inquiétantes : celle de l'ambition des hommes.

[Richmond d'une époque à l'autre](#) (Septentrion), de Nick Fonda, débute par le portrait d'une ville en décroissance pour ensuite faire le récit des gens et des événements qui ont contribué à faire de la région ce qu'elle est aujourd'hui. Chacun des 26 chapitres propose une histoire individuelle. Ensemble, elles forment les pièces d'une mosaïque attachante racontant les plus anciennes histoires et légendes de ce coin des Cantons-de-l'Est.

[L'Émancipation de la femme](#) (Manucius). C'est incontestablement de son expérience de paria que Flora Tristan a puisé la substance de son œuvre et de sa pensée. L'idée de l'émancipation de la femme s'impose à elle très tôt, elle dont la vie conjugale fut un martyre et la pauvreté son lot. Sa condition de travailleuse lui fait lier la lutte contre l'exploitation de la classe ouvrière à la lutte contre l'oppression des femmes.

## Dans les médias

[Daniel Pauly, un océan de combats](#) (Wildproject), c'est d'abord le récit épique de la vie d'un des plus grands lanceurs d'alerte de notre temps. C'est aussi la première grande fresque qui présente, de façon claire et abordable, la surpêche comme un enjeu global, à la fois écologique et géopolitique.

« Daniel Pauly, biologiste marin français reconnu internationalement, est le premier à avoir cartographié et évalué les conséquences écologique, économique et sociale de la surpêche. Son engagement prouve qu'il est possible de concilier un travail scientifique de très haut niveau et des convictions environnementales. » *Reporterre*

« Pauly a reçu pléthore de prix pour son travail, mais il s'est aussi fait des ennemis. Ne craignant jamais de déranger, il ne mâche pas ses mots sur la protection des océans, et il a la volonté de pointer du doigt les énormes multinationales qui contrôlent l'essentiel de l'industrie mondiale de la pêche. » *Nature*

« Les travaux de Pauly sur les pêcheries mondiales permettent de comprendre les causes ultimes de notre pêche non soutenable et constituent une boussole essentielle pour soutenir cette ressource vitale. » David Suzuki

[Lire](#) une entrevue dans *Télérama*.  
En librairie le 18 juin.

## Nous avons aimé

Robert Littell, maître du roman d'espionnage, auteur du remarquable ouvrage *La Compagnie. Le grand roman de la CIA*, publie [Koba](#) (Baker Street), son vingtième roman, où il met en scène, pour la première fois, un enfant. Le jeune Léon, pris dans la toile du Stalinsisme, est tout simplement irrésistible.

La Maison du quai est un vaste immeuble à Moscou, où logent des fonctionnaires, des apparatchiks soviétiques, ainsi que le jeune Léon Rozental. Après la mort de son père, physicien nucléaire, et l'arrestation de sa mère pendant la purge stalinienne des médecins juifs, Léon et d'autres enfants se cachent du NKVD dans les pièces secrètes du bâtiment. Lors d'une expédition souterraine, il découvre un passage menant à une immense salle de bal désaffectée. Il y rencontre Koba, un vieil homme peu avenant dont l'appartement est protégé par plusieurs gardiens jouant aux échecs. Koba est un officier soviétique haut placé, plus important encore que Léon ne peut l'imaginer, et qui connaît de façon troublante les pensées et machinations du camarade Staline... En librairie le 18 juin.

## Le monde du livre

### L'actualité vue par les livres.

Après deux ans et demi de travaux et plus de 2000 témoignages, les commissaires de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées (ENFFADA) ont déposé leur rapport. Le livre [Mon ami... mon agresseur](#) (Hannenorak) nous invite à découvrir le parcours de femmes et d'hommes exceptionnels qui ont choisi de briser le silence et de rompre avec le cycle de la violence. Chaque année, des membres des Premières Nations ainsi que des Inuits délaissent leur communauté et arrivent en milieu urbain, portés par l'espoir d'améliorer leurs conditions de vie. Ces personnes se retrouvent isolées et sans ressources, vulnérables face aux proxénètes qui leur offrent l'espoir d'une vie meilleure. Rapidement, la réalité les rattrape et les victimes, dépossédées de leur estime de soi, deviennent captives d'un engrenage où elles ne voient aucune porte de sortie.

L'ouvrage que proposent Josée Mensales et Diane Veillette, policières au SPVM, pose un regard humain sur la réalité infernale de l'exploitation sexuelle et la vulnérabilité des Premières Nations et des Inuits qui en sont victimes en milieu urbain.

## Activités d'auteurs

Le lancement de l'ouvrage de Jean-Charles Crombez et de l'artiste Fabienne Roques, [S'il te plaît dessine-moi une psychanalyse](#) (Les Heures bleues), aura lieu le jeudi 13 juin à 20 h à la Galerie Éric Devlin à Montréal.

Olivier Sylvestre, auteur de [Noms fictifs](#) et [Le Désert](#), publiés chez Hamac, participera à une causerie le jeudi 13 juin à 19 h à la Librairie Bouquinart (Gatineau).

Matt Forsythe, Geneviève Godbout, Catherine Lepage, Alain Pilon et Nadine Robert, auteurs et illustrateurs aux Éditions [Comme des géants](#) (Prix du meilleur éditeur jeunesse pour l'Amérique du Nord à la foire de Bologne), seront à la Librairie Monet le samedi 15 juin prochain dès 10 h pour rencontrer leurs jeunes lecteurs.

## Commémorations

À l'occasion de la fête des Pères, le 16 juin prochain, voici quelques suggestions de lecture, en tous genres, autour de la figure paternelle.

[Le Drap blanc](#) (Le Quartanier, roman), Céline Huyghebaert

[Contacts](#) (Mécanique générale, bande dessinée), Mélanie Leclerc

[Les Chambres obscures](#) (Lévesque, roman), Jean-François Villeneuve

[Le Père en mémoire](#) (Sémaphore, roman), Réal Brisson

[J'aurai bientôt ton âge](#) (David, poésie), Michel Pleau

[Le Feu de mon père](#) (Boréal, roman), Michael Delisle

[Jamais je ne t'oublierai](#) (Boréal, récit), Miriam Toews

[De la naissance et des pères](#) (Remue-ménage, essai), Andrée Rivard, en collaboration avec Francine de Montigny

Pour les plus jeunes : [Un papa poule](#) (Isatis), de Jasmine Dubé et Jimena Aragones Rossetto; [Mimi, papa et moi](#) (Québec Amérique), de Ninon Pelletier et Marc Boulay; [La Planète de grand-père](#) (D'Eux), de Coralie Saudo et Marie Lafrance; et [Grand-père Mandela](#) (Rue du monde), de Zindi, Zazi et Ziwelene Mandela et Sean Qualls.

## Prix littéraires et distinctions

Pierrot Ross-Tremblay a remporté - ex æquo avec Joséphine Bacon - le prix Voix autochtones/Indigenous Voices Awards 2019 dans la catégorie « meilleure œuvre d'art littéraire publiée en français » pour son recueil de poésie [Nipimanitu](#) (Prise de parole).

*Nipimanitu* (L'esprit de l'eau) offre une poésie spirituelle et mystique de l'effondrement, écrite dans l'urgence de tout dire, qui appelle à une transformation radicale de notre regard sur le monde.

Le 19<sup>e</sup> prix SNCF du polar a été décerné à Andrée A. Michaud pour [Bondrée](#) (Québec Amérique, Rivages en France).

Été 67. Le soleil brille sur Boundary Pond, un lac frontalier rebaptisé Bondrée par Pierre Landry, un trappeur canuck. Le temps est au rire et à l'insouciance. Zaza Mulligan et Sissy Morgan dansent le hula hoop sur le sable chaud, les enfants courent sur la plage et la radio grésille les succès de l'heure dans l'odeur des barbecues. On croit presque au bonheur, puis les pièges de Landry resurgissent de la terre, et Zaza disparaît.

*Bondrée* a reçu de nombreux prix dont le Prix du Gouverneur général, le prix Saint-Pacôme et le prix Arthur-Ellis.

## Salons du livre et festivals

Le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) a dévoilé sa programmation pour la saison 2019 de ses *Thés littéraires*. Parmi les invités qui vous donneront rendez-vous au Bistro Le Bufton des Jardins de Métis :

**17 juillet :** [Olivier Sylvestre](#)

Olivier Sylvestre est détenteur d'un baccalauréat en criminologie et d'un diplôme d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada. Auteur et traducteur, sa première pièce, *La Beauté du monde*, a gagné le prix Gratien-Gélinas et a été finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général, tout comme son recueil *Noms fictifs* (Hamac), également finaliste au Prix des libraires du Québec et récipiendaire du Prix des Rendez-vous du premier roman.

**18 août :** [Jean Désy](#), Frédéric Dufour et Julie Rousseau

Le spectacle *Songes nomades*, initié par le compositeur et guitariste Frédéric Dufour, est une œuvre multidisciplinaire qui met à l'honneur les textes de Jean Désy. Médecin et poète, professeur en littérature et en médecine à l'Université Laval, Jean Désy se définit comme un nomade. Amoureux du Grand Nord, il pratique la médecine au Nunavik, en tant que dépanneur, depuis 1990. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages.

## Films, expositions, théâtres...

L'essai [Mégantic. Une tragédie annoncée](#) (Écosociété), d'Anne-Marie Saint-Cerny, fera l'objet d'une série documentaire réalisée par le cinéaste Philippe Falardeau. L'auteure agira à titre de collaboratrice au contenu.

« En lisant *Mégantic*, j'ai senti une profonde colère monter en moi. L'antidote à cette colère était d'agir, et de porter l'immense travail d'Anne-Marie Saint-Cerny à l'écran. Je souhaite faire une série qui dépasse le cadre de *Mégantic* pour interpeller le système dans lequel nous vivons. » - Philippe Falardeau

Récit en trois actes - avant, pendant, après - se lisant comme un polar, enquête extrêmement fouillée donnant la parole à plusieurs protagonistes du drame, *Mégantic* dresse un portrait global de la tragédie et explique pourquoi une telle catastrophe pourrait bien se reproduire. Pendant cinq ans, la militante et chercheuse Anne-Marie Saint-Cerny a retracé le fil des événements ayant mené à la tragédie du 6 juillet 2013.

## Contact

### Service de presse

Gabrielle Cauchy, attachée de presse  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275/[nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

### Service à la clientèle

Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)