

À la une

[Contre le colonialisme dopé aux stéroïdes](#) (Boréal) raconte le combat mené par les Inuit de l'Arctique québécois face au projet de la Baie-James. Zebedee Nungak, figure importante dans la création du Nunavik, relate avec verve et passion cette bataille judiciaire pour la reconnaissance d'un peuple et de ses droits.

Pour les Québécois, le projet hydroélectrique de la Baie-James, lancé en 1971, a marqué le point culminant de la Révolution tranquille. C'était la prise de possession, physique et symbolique, de l'ensemble du territoire sur lequel le peuple du Québec était destiné à connaître enfin son plein épanouissement.

Et si ce grand projet avait un côté sombre ? Et si, en affirmant notre langue, notre culture et notre emprise sur le territoire, nous avons été sourds et aveugles à l'attachement d'un autre peuple à sa langue, à sa culture et au territoire que ses ancêtres occupaient depuis des millénaires ?

Choquant, dérangeant, exprimant des vérités sur lesquelles on préférerait parfois fermer les yeux, ce livre est un document essentiel pour comprendre le point de vue des Inuit dans le bras de fer qui les a opposés à Québec. C'est une occasion unique d'entendre une voix qui a eu bien peu d'échos au Sud et, pour les Québécois, de faire un examen de conscience quant à la façon dont ils ont, par le passé, transigé avec les Premières Nations.

[Feuilletez](#) un extrait.

En librairie le 12 février.

À paraître

[Des vies possibles](#) (Seuil) ou les tribulations d'un Libanais dans l'Europe du XVII^e siècle. En une succession de brefs chapitres qui sont autant de miniatures d'une époque tumultueuse et foisonnante, Charif Majdalani conte le roman d'un homme né ailleurs mais fasciné par l'humanisme européen, en quête d'une place dans le monde et d'un bonheur pour lesquels il devra s'affranchir des lois et des savoirs anciens.

[Au milieu des vivants](#) (Hamac), de Josée Bilodeau. Son amant meurt au milieu d'une tempête blanche de décembre. Sa veuve disperse les cendres aux quatre vents, la laissant seule, sans lieu. À travers un voyage qui la mène aux quatre coins d'un Mexique fantasmagorique, elle lutte contre le temps dans la peur de perdre les prodigieux mystères que son amour a inscrits en elle. Elle le cherche parmi les morts, esprits parmi les esprits, pour qu'une trace de leur histoire persiste.

[Les Ennemis français de la race anglaise](#) (Septentrion). Dans les années 1830, Adam Thom est l'un des porte-parole les plus influents de la communauté anglophone du Bas-Canada. Sous le pseudonyme de Camillus, il publie dans le *Montreal Herald* des lettres vitrioliques adressées au nouveau gouverneur en poste, lord Gosford. Dans une brillante mise en contexte, François Deschamps démontre comment ces lettres annoncent les rébellions de 1837-1838, le rapport Durham ou encore l'Acte d'Union de 1840.

Soulignons la parution en format poche de [Dixhuit juillet deux mille quatre](#) précédé de *Nuit, penser* de Roger Des Roches chez Les Herbes rouges.

Dans les médias

Les Éditions Le Tripode poursuivent la publication des œuvres de Goliarda Sapienza avec [Carnets](#). Exceptionnel par son ampleur et sa vérité, ce journal intime est désormais considéré en Italie comme l'autre grand chef-d'œuvre de l'auteur de *L'Art de la joie*.

« Une plongée dans l'esprit d'une intellectuelle libre penseuse et d'une personnalité tourmentée. » *Livres Hebdo*

« Ses *Carnets* invitent qui ne connaît pas encore *L'Art de la joie* à découvrir un être entier, ballotté par les événements, mais tenant ferme son gouvernail, comme si écrire la vie relevait d'une impérieuse nécessité. » *En attendant Nadeau*

« Tableau vibrant d'une microsociété, ce livre témoigne, comme les *Carnets*, d'un amour de l'humanité envers et contre tout. Et d'un rêve de république mondiale de l'amour et de l'amitié. » *Politis*

« Ces *Carnets* sont passionnants. » *Glamour*

En librairie le 19 février.

Nous avons aimé

Jenny Zhang nous amène à la rencontre de gamines inoubliables et fait valser les clichés de la littérature d'immigration avec [Âpre cœur](#) (Philippe Picquier), un premier roman d'une énergie folle qui laisse le lecteur étourdi.

Elles ont 7 ou 9 ans à New York. Elles s'appellent Christina, Lucy, Frangie ou Annie... Elles partagent des lits à punaises et des parents chinois qui luttent chaque jour pour les nourrir, leur payer l'école et les faire grandir dans le rêve américain. Ce sont leurs voix qui nous parlent, spontanées, crues, bouleversantes, elles racontent une enfance dans les marges, le racisme et la violence quotidienne, et l'amour immense des parents qui les protège et les étouffe.

« Jenny Zhang fait une entrée électrisante en littérature avec des tribulations de jeunes Sino-Américaines, filles d'immigrés chinois. *Âpre cœur*, c'est l'*american way of strife*, la lutte pour la survie dans un monde de brutes affublées en Bisounours. C'est aussi tendre, drôle, et enjoué malgré tout. Le cœur est âpre mais il bat. Fort, très fort. » *Livres Hebdo*

« C'est nerveux, vif, parfois triste, tendre, souvent joyeux. » *Libération*

Le monde du livre

Les Éditions Vrin et les groupes de diffusion Makassar et Pollen font leur entrée chez Dimedia.

Les [Éditions Vrin](#) publient essentiellement des ouvrages de philosophie. Vrin est considéré à l'étranger comme la référence en matière de publications philosophiques académiques.

Depuis 2004, [Pollen](#) assure la diffusion et la distribution de plus de trois cents maisons d'édition indépendantes, dont Baker Street, Chocolat, Interfolio et Page à page. Dimedia assurera la diffusion d'une trentaine d'éditeurs.

Le groupe [Makassar](#) se spécialise dans la diffusion de bande dessinée, *comic book* et manga. Parmi les éditeurs qui se retrouveront sous l'enseigne de Dimedia, mentionnons les Éditions Vertige Graphic, Presque lune, Taifu Comics et 100 Bulles association.

Activités d'auteurs

L'événement « Le Port de tête la nuit » accueillera Carole David ([Comment nous sommes nés](#), Les Herbes rouges) et ses invités - Benoît Jutras, Sylvie Laliberté, France Mongeau et François Turcot - pour une soirée de poésie le vendredi 15 février dès 22 h 30.

Le lancement de [Mademoiselle Samedi soir](#) (Alto), de l'écrivaine montréalaise Heather O'Neill, aura lieu le mardi 12 février à la Librairie Gallimard à 18 h. Pour l'occasion, la comédienne Pascale Montpetit lira des extraits de l'œuvre de l'auteure.

Une causerie avec [Tristan Malavoy](#), auteur notamment du *Nid de pierres* (Boréal) et de *Feux de position* (Somme toute), se tiendra le samedi 16 février à 13 h à la Librairie Morency (Québec).

Commémorations

À quelques mois du 75^e anniversaire du débarquement de Normandie, quelques suggestions de lecture sur ce grand moment de l'Histoire, l'occupation nazie et les années sombres qui l'ont précédé.

[Comment sont-ils devenus résistants ?](#) (Points), Robert Gildea

[Écrits de résistance](#) (CNRS), Pierre Mendès France

[Les Enfants de Staline](#) (Seuil), Masha Cerovic

[Visas pour 6000 vies](#) (Philippe Picquier), Yukiko Sugihara

[Les 100 mots de la Shoah](#) (Puf), Tal Brutmann et Christophe Tarricone

[Bombes larguées](#) (Les Belles Lettres), John Steinbeck

[Comme ils vivaient](#) (Seuil), Pierre Péan et Jean Gregor

[Histoire du débarquement en Normandie](#) (Points), Olivier Wieviorka

[Lire sous l'Occupation](#) (CNRS, à paraître le 26 février), Jacques Cantier

Mentionnons aussi les ouvrages d'[Edgar Hilsenrath](#), écrivain de la Shoah et de l'exil, dont l'œuvre est aujourd'hui traduite en 18 langues.

Prix littéraires et distinctions

L'écrivaine américaine [Joyce Carol Oates](#) a remporté le Prix de Jérusalem 2019 qui récompense un auteur dont le travail exprime et promeut le mieux l'idée de « liberté de l'individu dans la société ».

« Avec une compréhension psychologique recherchée et profonde, elle confronte ses héros - ainsi que ses lecteurs - à la manière dont les gens traitent les démons internes ou externes, et leur lutte définit les limites de la condition humaine. Mais tout au long de cette confrontation, même dans ses manifestations les plus folles, on peut percevoir une ligne constante de grâce et de compassion », a souligné le jury.

Le Prix littéraire Champlain a été décerné à Gabriel Robichaud pour son recueil de poésie [Acadie Road](#) (Perce-Neige) remis par le Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC).

Le poète-comédien nous amène ici faire un « tour de l'Acadie » hors du commun où l'autodérision nous guette à chaque détour avec, en fin de parcours, un manifeste clamant haut et fort une identité sans équivoque.

« Grâce aux nombreux vers à l'humour cinglant qui agissent à titre de contrepoids aux textes plus dithyrambiques, comme l'admirable " Manifeste diasporé », coécrit avec Jean-Philippe Raïche, le recueil du poète originaire de Moncton réussit à tenir l'équilibre précaire entre banalité et émerveillement. » *Le Mouton noir*

Salons du livre et festivals

La Foire du livre de Bruxelles se déroulera du 14 au 17 février à Tour & Taxis.

Plus d'un millier de maisons d'édition et d'auteurs seront au rendez-vous. Cette 50^e édition accueillera plusieurs auteurs québécois, dont Marie Darsigny ([Trente](#), Remue-ménage), Karoline Georges ([De synthèse](#), Alto), Stéphane Larue ([Le Plongeur](#), Le Quartanier), Juliana Léveillé-Trudel ([Nirliit](#), La Peuplade), Alexie Morin ([Ouvrir son cœur](#), Le Quartanier) et David Turgeon ([À propos du style de Genette](#), Le Quartanier).

Cliquez [ici](#) pour connaître la programmation.

Films, expositions, théâtres...

En marge de la sortie du documentaire *Avec un sourire, la révolution !*, le livre [Opération urnes](#) (Septentrion), de Laia Vicens et Xavier Tedó, offre un accès privilégié à l'organisation clandestine du référendum catalan.

1^{er} octobre 2017 au petit matin, 2 243 bureaux de scrutins catalans sont occupés depuis la veille par des familles pour assurer leur ouverture. Les urnes et les bulletins de vote arrivent comme par miracle malgré les manœuvres de la Guàrdia Civil et des forces espagnoles qui, au cours des semaines précédentes, ont tout fait pour les retrouver, s'en emparer et empêcher la tenue du référendum démocratique sur l'avenir politique de la Catalogne.

Opération urnes présente les témoignages d'une quinzaine de Catalans parmi les centaines impliqués dans une incroyable opération clandestine qui a rendu possible la consultation. D'où provenaient les urnes ? Qui les a payées ? Comment ont-elles été protégées jusqu'au jour J ?

Traduction et adaptation du livre *Operació urnes* par Michel Roberge.

Préface de Jean-Martin Aussant.

Contact

Service de presse

Gabrielle Cauchy, attachée de presse
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca