

À la une

Au travers son récit [Mon voyage en Amérique](#) (Boréal), Kim Yaroshevskaya, l'inoubliable Fanfreluche, nous raconte une merveilleuse histoire, son histoire, qui la conduit de Moscou à Montréal. Un très beau livre tout en finesse, en sensibilité, en intelligence... et en images.

À l'âge de dix ans, Kim quitte son Moscou natal pour rejoindre ses grands-parents maternels à New York. Mais le voyage, rocambolesque, aboutit chez sa tante, à Montréal. Kim y prend racine.

Passionnée des arts - la musique, la danse, le théâtre -, elle crée le personnage de Fanfreluche à partir d'un souvenir d'enfance. De cette enfance, elle raconte la tendresse que lui prodiguait sa grand-mère paternelle, mais, également, des moments dramatiques vécus dans le répressif régime communiste de Staline.

Kim raconte comme elle sait si bien le faire, avec son style unique, qu'on reconnaîtra pour l'avoir tant écouté. Ses propos sont illustrés par de nombreux documents. On y trouve des photos d'elle et de ses proches, sa lettre d'enfant communiste à ses grands-parents en Amérique... Et, bien sûr, des photos dans ses rôles à la télévision et au théâtre, qui est devenu sa famille et son pays.

En librairie le 14 novembre.
Cliquez [ici](#) pour lire un extrait.

À paraître

Jacob M. Appel, psychiatre, avocat, spécialiste en bioéthique, est un romancier plusieurs fois primé. Il revient avec [Une vie exemplaire](#) (DLM), un chef-d'œuvre noir, perturbant et raffiné, qui rappelle les plus grands portraits de sociopathes tels le Caryl Chessman de Shane Stevens (*Au-delà du mal*) ou le Raskolnikov de Dostoïevski. Un roman stupéfiant, qui déjoue tous les codes du genre.

[La Civilisation des odeurs](#) (Les Belles Lettres). Pourquoi l'odorat, ce sens primordial d'adaptation au danger comme de repérage du meilleur partenaire sexuel, demeure-t-il si méconnu ? Dans cette synthèse sans équivalent, Robert Muchembled mène l'enquête et présente les extraordinaires mutations de l'odorat en Occident, de la Renaissance au début du XIX^e siècle.

[Une couleur ne vient jamais seule](#) (Seuil). Michel Pastoureau propose ici un regard et une réflexion sur les pratiques de la couleur de notre temps. Fait de notes prises sur le vif, d'expériences personnelles, de propos débridés, de digressions savantes ou de récits pleins d'humour, ce Journal chromatique nous conduit sur les terrains les plus divers.

Avec [Sous un ciel couleur cayenne](#) (Prise de parole), le poète Patrice Desbiens poursuit son exploration, avec la concision qui caractérise son œuvre, des tonalités que revêtent les grands et petits moments de la vie.

Soulignons aussi la parution du troisième tome de l'[Histoire des émotions](#) sous la direction d'Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello.

Nous avons aimé

Changement de cap réussi pour le maître du polar sud-africain Deon Meyer avec [L'Année du Lion](#) (Seuil). Une dystopie fascinante, mais aussi un roman d'initiation poignant. « J'ai écrit *L'Année du Lion* avec ferveur. C'est une histoire qui m'a obsédé pendant cinq ans. » D.M.

Après l'Épidémie, qui a décimé les trois quarts des habitants de la planète, Willem Storm et son fils Nico, treize ans, sillonnent les paysages désolés du Grand Karoo à bord d'un énorme camion remorque rempli de denrées et d'outils de survie. Ils croisent des survivants, dont un aviateur, une ancienne prof de golf qui a recueilli en route une quinzaine d'enfants errants et Domingo, un mercenaire qui enseigne à Nico l'art de combattre.

Avec eux, et quelques rescapés de bonne volonté, ils fondent Amanzi, sur un site stratégique près du barrage de Vanderkloof. Mais l'ennemi guette à l'extérieur : des troupes de chiens sauvages, des gangs de motards impitoyables, ainsi que d'autres colonies, formées plus tardivement, jalouses de la réussite d'Amanzi. Le vrai danger est pourtant tapi à l'intérieur, sous les traits d'un pasteur avide de pouvoir qui incite ses ouailles à la révolte...

Cliquez [ici](#) pour consulter le dossier de presse.
En librairie le 14 novembre.

Dans les médias

Avec [Demain c'est loin](#) (Seuil), le romancier lyonnais Jacky Schwartzmann signe un polar à l'humour irrésistible, complètement politiquement incorrect et d'une belle humanité !

« Roman hyperbolique, jouant des codes du grotesque avec un sens ultramoderne de la provocation et une maîtrise assumée de la farce rabelaisienne, *Demain c'est loin* s'affranchit joyeusement de toute forme de surmoi. Derrière le divertissement enlevé de ce *road-trip* délicieusement absurde affleure une sensibilité aigüe et un discours social engagé, voire enragé. » *Transfuge*

« Attendez-vous à passer un moment jubilatoire. » *Le Point*

« Une tragi-comédie survoltée où l'auteur balance des réflexions - sur les banlieues, la classe moyenne, les banques -, qui valent leur pesant d'or sociologique. » *L'Express*

« On adore cette comédie policière et sociale ! » *Le Progrès*

En librairie le 14 novembre.

Le monde du livre

La ville de Québec est devenue officiellement la première municipalité francophone à être reconnue comme « Ville de littérature » par l'UNESCO.

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture a nommé 64 nouvelles villes à entrer dans son Réseau des villes créatives.

Le Réseau des villes créatives de l'UNESCO est actuellement formé de 116 membres dans 54 pays couvrant sept domaines créatifs : artisanat et arts populaires, design, film, gastronomie, littérature, musique et arts numériques.

Les villes créatives, qui forment actuellement ce réseau, travaillent ensemble vers un objectif commun : placer la créativité et les industries culturelles au cœur de leur plan de développement au niveau local et coopérer activement au niveau international.

Activités d'auteurs

Alain Deneault, auteur de plusieurs ouvrages chez Écosociété dont [De quoi Total est-elle la somme ?](#), prononcera une conférence le samedi 18 novembre à la Place Émilie-Gamelin.

À l'occasion de la parution de son premier roman [Homo sapienne](#) (La Peuplade), l'écrivaine groenlandaise Niviaq Korneliussen sera de passage au Québec du 17 au 22 novembre. Elle sera, notamment, à la Librairie L'Euguelionne le mardi 21 novembre dès 17 h pour le lancement de son livre.

Pierre Nepveu donnera une conférence sous le thème « Gaston Miron, le poète et ses légendes » le mardi 21 novembre à 13 h 30 au Carrefour des arts et des sciences dans le cadre des *Après-midi* de l'Université de Montréal. Rappelons que Pierre Nepveu est l'auteur de la biographie [Gaston Miron. La vie d'un homme](#) (Boréal).

Commémorations

À l'occasion des 40 ans de la disparition de la grande cantatrice Maria Callas, les Éditions de La Martinière publient [Callas Confidential](#), de Tom Volf.

Maria Callas (1923-1977) est sans conteste l'une des cantatrices les plus virtuoses et les plus célèbres du XX^e siècle. Reconnaissable au timbre particulier de sa voix qui couvrait près de trois octaves, célébrée pour son talent de tragédienne, celle que l'on surnommait la « Voix du Siècle » ou encore « La Divine » s'est éteinte le 16 septembre 1977.

Cet ouvrage nous invite à marcher dans les pas de la Callas, femme fragile et artiste acharnée de travail, en parcourant ses archives personnelles : photos inédites issues de ses albums privés, extraits de sa correspondance et de ses carnets, entretiens redécouverts où elle se livre sans fard sur sa vie, son art, les scandales qui ont jalonné son parcours.

Une expérience bouleversante, au plus près de la femme que fut Maria Callas. En librairie le 14 novembre.

Prix littéraires et distinctions

Les lauréats des Prix de l'Académie des lettres du Québec sont désormais connus.

Prix Ringuet (Roman) : [Le Poids de la neige](#) (La Peuplade), Christian Guay-Poliquin

Prix Alain-Grandbois (Poésie) : [Femmes des terres brûlées](#) (La Pleine lune), de Marie-Célie Agnant

Prix Marcel-Dubé (Théâtre) : [Noyade\(s\)](#) (Lansman), de Jean-François Guilbault et Andréanne Joubert

Prix Victor-Barbeau (Essai) : [Vies livresques](#) (Boréal)

Le jury du Prix du style 2017 a dévoilé sa deuxième sélection. Parmi les sept titres toujours en lice :

[Nos richesses](#) (Seuil), de Kaouther Adimi

[Souvenirs de la marée basse](#) (Seuil), de Chantal Thomas

[L'Avancée de la nuit](#) (l'Olivier), de Jakuta Alikavazovic

Soulignons que Johann Zarca a remporté, ex-aequo avec Pierre Ducrozet (*L'Invention des corps*), le prix de Flore pour son roman [Paname Underground](#) (Goutte d'Or, en librairie le 21 novembre).

Salons du livre et festivals

Le Salon du livre de Montréal se déroulera du 15 au 20 novembre à la Place Bonaventure. Invités de marque, expositions, rencontres, dédicaces, animations... Six jours de festivités littéraires à ne pas manquer.

Pour sa 40^e édition, le Salon accueillera plus de 1000 auteurs dont Éric Bédard, Sophie Bienvenu (invitée d'honneur), Josée Boileau, Serge Bouchard, Fanny Britt (invitée d'honneur), Jean-François Caron, Stéphanie Clermont, Véronique Grenier, Christian Guay-Poliquin, Brigitte Haentjens, Niviaq Korneliusson, Stéphane Larue, Guillaume Lavallée, Mikella Nicol, Olivier Niquet, Michèle Ouimet, Charles Quimper, Matthieu Simard, David Thomson, Caroline Vu et Jean-Philippe Warren.

Plusieurs tables rondes attendent les visiteurs : *Parole de femmes - entre ici et l'ailleurs* avec l'invitée d'honneur Aude Seigne ([Une toile grande comme le monde](#), Zoé) et Louise Desjardins ([L'Idole](#), Boréal); *Connaissez-vous vraiment le Plateau Mont-Royal ?* avec Yves Desjardins et Bernard Vallée, coauteurs du [Dictionnaire historique du Plateau Mont-Royal](#) (Écosociété); ou encore sur *l'Identité et nation au Québec* avec Alexa Conradi ([Les Angles morts](#), Remue-ménage), Naomi Fontaine, ([Manikanetish](#), Mémoire d'encrier) et Éric Martin ([Un pays en commun](#), Écosociété). Des entretiens avec [Gilles Archambault](#), [Lise Tremblay](#) et les invités d'honneur [Éric Plamondon](#) et [Felwine Sarr](#) sont aussi au programme.

Rendez-vous aux stands de Diffusion Dimedia (538) et des Éditions du Boréal (532) pour les séances de signatures. Cliquez [ici](#) pour l'horaire des animations des auteurs du Boréal et des éditeurs européens. Et [ici](#) pour l'horaire complet.

Films, expositions, théâtres...

En marge du film *120 battements par minute*, Grand Prix du jury au Festival de Cannes 2017, le roman jeunesse [D'un trait de fusain](#) (Talents Hauts), de Cathy Ytak, raconte la touchante histoire d'un groupe d'amis et de leur engagement auprès d'Act Up, une association qui milite pour la reconnaissance des droits des malades du sida.

1992. Mary, Monelle, Julien et Sami sont étudiants dans une école d'art. En cours de dessin, leur modèle préféré s'appelle Joos. Il est jeune, libre et beau. À l'âge des premières expériences amoureuses, l'épidémie de sida s'immisce brutalement dans leurs vies. La plupart des adultes se taisent et semblent ignorer la tragédie. Mary décide de briser le silence, d'affronter le regard de ses parents, de la société, et de s'engager auprès de l'association Act Up.

Cliquez [ici](#) pour visionner la bande-annonce du film.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca