

## À la une

Après *Cartel*, l'écrivain américain Don Winslow renoue avec son détective privé Frank Decker dans [Missing : Germany](#) (Seuil). En librairie le 17 avril.

En Irak, Charles Sprague a sauvé la vie de Frank Decker. Aujourd'hui, l'heure est venue pour Frank de prouver sa reconnaissance : Kim, la superbe, la parfaite épouse de Charles, s'est volatilisée dans un luxueux centre commercial de Miami. La spécialité de Frank, c'est de retrouver les personnes disparues.

Entre les États-Unis, où il découvre quelques vérités sur le passé de la reine de beauté disparue, et l'Allemagne, où il va suivre sa piste sans répit de ville en ville, se dessine un réseau international de prostituées tenu par une redoutable mafia ukrainienne.

Au fil de sa quête, sa loyauté envers Charles est mise à rude épreuve : son ami milliardaire ne fréquente pas seulement la jet-set, mais aussi des gangsters. Et Kim n'est pas forcément l'ange blond que l'on croyait.

« Don Winslow mène rondement son affaire. Professionnel d'une rare efficacité, l'auteur se montre très doué pour les scènes d'action, enchaînant habilement courses-poursuites, fusillades et combats à l'arme blanche. On ne lâche pas son *page turner*, sur les pas d'un Frank Decker qui encaisse et prend des coups. » *Lire*

Vient de paraître, en format poche aux Éditions Points, [Cartel](#).

## À paraître

[Masi](#) (Mémoire d'encrier), de Gary Victor. On chuchote que, grâce à *La flûte enchantée* de Mozart, Dieuseul Lapénuri est nommé ministre aux Valeurs morales et citoyennes, avec le mandat d'arrêter la dégradation des mœurs et l'abomination qui gangrènent la République. L'île sombre dans la luxure. Entre temps, la première édition du festival gay et lesbien Festi Masi est annoncée. Les autorités s'y opposent. Le festival, devenu affaire d'État, prend des proportions inimaginables.

[L'Inconsolable et autres impromptus](#) (Puf), d'André Comte-Sponville. Ce recueil d'impromptus obéit aux mêmes principes que le précédent, *Impromptus*, publié il y a une vingtaine d'années : un recueil de textes courts entre philosophie et littérature, rêveries et pensées sur le vif.

[Indu Boy](#) (Seuil), de Catherine Clément. Indira Gandhi est la fille unique du premier premier ministre de l'Inde indépendante, Jawaharlal Nehru. Elle-même fut plusieurs fois ministre et quatre fois première ministre. Hostile à la hiérarchie des castes, féministe avant l'heure et se méfiant des États-Unis, elle meurt assassinée le 31 octobre 1984. Ce roman vrai, étayé par diverses sources, retrace la vie mouvementée de cette personnalité hors du commun.

Avec [Comme ils vivaient](#) (Seuil), Pierre Péan et son fils Jean Grégor unissent leur talent d'enquêteur et de romancier pour redonner vie au monde perdu des Juifs exterminés en Lituanie en 1941. À partir de souvenirs intimes, de photos et de lettres, c'est l'image d'un peuple amoureux des livres, des langues et de la culture qui revit.

## Dans les médias

La charrue, l'ampoule électrique, la pilule contraceptive, le code-barres... : comment chacune de ces inventions a-t-elle durablement bouleversé l'économie ? Avec [L'Économie mondiale en 50 inventions](#) (Puf), Tim Harford, en vulgarisateur talentueux, nous conduit dans les mécanismes obscurs de l'économie.

« Tim Harford sait raconter et trouver des détails saillants. Mais ces anecdotes nous amènent toujours à la compréhension de grandes mutations. À travers ces récits, qui rendent hommage au génie des industriels, c'est à chaque fois l'économie qui devient un peu plus concrète. » *La Croix*

« Le journaliste britannique expose, avec humour et talent, comment certaines innovations ont bouleversé le fonctionnement du monde. » *Le Point*

« Tim Harford raconte des histoires. Et il les raconte extrêmement bien. Son panorama personnel des inventions qui façonnent notre économie et notre vie quotidienne constitue une grande leçon de vulgarisation de l'histoire et de la science économiques. Un ouvrage captivant. » *Les Échos*

Cliquez [ici](#) pour en savoir plus.

En librairie le 17 avril.

## Nous avons aimé

Après *Synapses* - finalistes du Grand Prix de la ville de Montréal et récompensé par l'Académie de la vie littéraire - Simon Brousseau est de retour avec [Fins heureuses](#) (Le Cheval d'août) où se côtoient intelligence, candeur, cynisme, hasard et abandon.

C'est un site web recueillant des confessions anonymes. Une veuve qui trouve l'amour. Des adolescents happés par l'univers occulte de leur jeu de rôles. Un ingénieur démissionnaire, seul à savoir la fin du monde imminente.

Quand peut-on dire d'une histoire qu'elle tournera bien ?

Jouant des points de vue et des formes de la littérature populaire, les nouvelles de ce recueil tournent autour d'une idée aussi tragique que banale : malgré nos efforts, nous ne contrôlons pas le déroulement de nos existences puisque nous sommes toujours, de diverses façons, l'objet de forces qui nous dépassent. Maintenant en librairie.

## Le monde du livre

Le 23 avril, c'est la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (JMLDA). Plusieurs activités littéraires seront présentées aux quatre coins de la province et au Canada français. Elles se tiendront du 20 au 23 avril.

Rhéal Dufresne (*Mémé à la plage*, Les 400 coups), Jean-Paul Daoust (*Odes radiophoniques V*, Poètes de brousse), Roxane Turcotte (*Plic, Ploc!*, Isatis), Caroline Legoux (*Dormir avec les fantômes*, La Grenouillère), Julie D. Kurtness (*De vengeance*, L'instant même), Sylvain Rivard (*La Couverture / The Blanket / Maksa*, Hannenorak), Juliana Léveillé-Trudel (*Nirliit*, La Peuplade), Matthieu Simard (*Ici, ailleurs*, Alto) et Simon Boulerice (*Tu dois avoir si froid*, Lansman) sont au nombre des participants de l'édition 2018.

Cette année, la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur envahira les réseaux sociaux avec 1001 raisons de choisir un livre ! Suivez la JMLDA sur [Facebook](#) et Twitter (@JMLDAQC) pour les découvrir et partager vos motivations pour plonger dans un livre ! Cliquez [ici](#) pour la programmation.

## Activités d'auteurs

Le lancement du nouveau recueil de poésie de Natasha Kanapé Fontaine, [Nanimissuat Île-tonnerre](#) (Mémoire d'encrier) aura lieu le mardi 17 avril dès 17 h 30 à la Librairie Gallimard.

À l'occasion de la parution d'[Autoportrait de Paris avec chat](#) (Boréal), Dany Laferrière participera à plusieurs activités :

- Causerie le lundi 16 avril à 12 h à la Librairie Poirier de Trois-Rivières
- Lancement le mercredi 18 avril à 18 h à la Librairie Monet et vernissage de l'exposition *Autoportrait de Paris avec chat*, qui se tiendra du 18 avril au 27 mai
- Causerie le vendredi 20 avril à 17 h 30 à la Librairie Renaud-Bray/Champigny
- Causerie le dimanche 22 avril à 14 h à la Librairie Le Fureteur

La Librairie Pantoute (St-Roch) accueillera Osire Glacier pour une causerie autour de son livre [Femmes, Islam et Occident](#) (La Pleine Lune) le jeudi 19 avril à 18 h.

## Commémorations

À l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Pierre Desproges, l'émission emblématique du *Tribunal des flagrants délires* revient sur le devant de la scène avec une édition intégrale des [Réquisitoires](#) (Seuil). En librairie le 8 mai.

« *Le Tribunal des flagrants délires* fonctionnait exactement comme un vrai tribunal, à cette différence près que ses membres étaient volontairement caricaturaux alors que les vrais le sont malgré eux. Desproges tenait le rôle du ministère public.

Pendant quelques semaines, des demi-vedettes et des quarts de star défilèrent dans le box des prévenus et le procureur les moucha pour leur plus grande satisfaction, tellement ils étaient ravis de passer à la radio. Puis, le succès de l'émission grandissant, de plus gros calibres demandèrent instamment à être jugés. Et à ce moment-là, Desproges devint carrément grandiose. » Bernard Mourot

Cliquez [ici](#) pour d'autres ouvrages de Pierre Desproges aux Éditions Points.

## Prix littéraires et distinctions

Le Prix littéraire des collégiens a été décerné à Jean-Philippe Baril Guérard pour son roman [Royal](#) (Ta mère).

Jean-Philippe Baril Guérard trace ici un portrait sombre de l'obsession de la performance en mettant en scène le monde des étudiants en droit. À travers eux, il décortique l'absurde sentiment de supériorité naturelle des classes dominantes.

Le jury du prix Régine Deforges 2018 a distingué Mahir Guven pour son premier roman, [Grand Frère](#) (Philippe Rey).

Également couronné par le prix Première 2018 et finaliste du prix Médicis 2017, *Grand Frère* raconte l'histoire poignante d'une famille franco-syrienne, où un père et ses deux fils tentent de survivre tant bien que mal à la tragédie de la mort prématurée de la mère, et de s'insérer dans une société qui ne leur offre pas beaucoup de chance.

Le Goncourt du premier roman a choisi quatre titres pour sa sélection dont, [Grand Frère](#) (Philippe Rey) de Mahir Guven et [Ariane](#) (Don Quichotte), de Myriam Leroy.

## Salons du livre et festivals

La prochaine édition du Salon du livre d'Edmundston aura lieu du 19 au 22 avril à la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany.

Lectures, rencontres, tables rondes et séances de signature sont au programme de cette 33<sup>e</sup> édition qui accueillera plusieurs auteurs de la région et du Québec dont Sylvain Rivière (*Jachaire*, Dramaturges Éditeurs), Amélie Dubois (*Mingan les nuages*, Isatis), Gabriel Robichaud (*Acadie Road*, Perce-Neige), Édith Bourget (*Les Araignées monstres*, Boréal), Camilien Roy (*Mémoires d'un homme inutile*, Perce-Neige), Simon Rousseau (*Les Fins heureuses*, Le Cheval d'août), Tristan Malavoy (*Feux de position*, Somme toute), Stéphane Larue (*Le Plongeur*, Le Quartanier), Louis-Karl Picard-Sioui (*Chroniques de Kitchike*, Hannenorak), Sébastien Bérubé (*Là où les chemins de terre finissent*, Perce-Neige) et Pierre Labrie (*Les Antagonistes du sommeil*, Art Le Sabord).

Le Salon présentera aussi une série d'activités et de spectacles à l'extérieur de ses murs, dont la *Veillée littéraire*, la *Soirée de filles* et le *Déjeuner littéraire*. Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

## Films, expositions, théâtres...

Avec le documentaire *La Terre vue du cœur*, réalisé par Iolande Cadrin-Rossignol, l'astrophysicien Hubert Reeves poursuit sa bataille pour l'environnement, la préservation et le renouveau de la biodiversité.

Autour d'Hubert Reeves et de Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions. Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

En salles du 13 au 19 avril au Cinéma Beaubien et au Cineplex Quartier Latin à Montréal, et à Québec au Cinéma Le Clap et au Cinéma Cartier. Des séances partout ailleurs au Québec auront lieu le 22 avril pour le Jour de la Terre. Cliquez [ici](#) pour visionner la bande-annonce.

[Hubert Reeves](#) a publié de nombreux ouvrages aux Éditions du Seuil, dont *Patience dans l'azur*, *Poussières d'étoiles*, *L'Univers expliqué à mes petits-enfants*, *J'ai vu une fleur sauvage* et *Le Banc du temps qui passe*.

## Contact

### Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction  
514 336-3941 poste 225 / [paquette@dimedia.qc.ca](mailto:paquette@dimedia.qc.ca)

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD  
514 336-3941 poste 230 / [mvanstaeyen@dimedia.qc.ca](mailto:mvanstaeyen@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

### Service à la clientèle

Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.  
Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.