

À la une

Entre malversations et trafic de drogue, [Piégée](#) (Métailié), de Lilja Sigurdardóttir, est un thriller brillant, mêlant une intrigue pleine de suspense, des personnages attachants et une description fantastique de la capitale islandaise pendant l'hiver 2011, couverte de cendres et sous le choc du krach financier.

Sonja a été contrainte de devenir passeuse de cocaïne pour retrouver la garde de son petit garçon. Elle doit jouer au chat et à la souris avec des narcotrafiquants féroces, un ex-mari pervers, un avocat ambigu, une compagne envahissante.

Elle doit se montrer de plus en plus inventive, de plus en plus audacieuse. Elle doit sortir du piège dans lequel elle s'est laissé enfermer. Il y a aussi Bragi, le vieux douanier de l'aéroport de Keflavik, très intrigué par cette jeune femme élégante et décidée qui traverse régulièrement les salles d'embarquement... Va-t-il décider de suivre son intuition ?

Piégée est le premier tome de la trilogie Reykjavik Noir. Les droits cinématographiques ont été vendus aux États-Unis.

« «Emporté par la plume maligne de l'auteur, nous voilà nous aussi pris au piège. A croire que les Nordiques ont le thriller dans leur ADN ! » *Version Femina*

En librairie le 25 avril.

À paraître

[Choucroute maudite](#) (Mirobole), de Rita Falk. Le commissaire Franz Eberhofer, policier dans son village natal de Bavière, se la coulait douce jusqu'à une série de meurtres plutôt glauques sur des membres de la famille Neuhofer. Ne reste plus que Hans, le fils cadet. Et qui sait ce qui l'attend. L'enquête s'annonce déprimante. Mieux vaut prendre des forces et avaler consciencieusement les robustes charcuteries locales. Une comédie policière loufoque, atypique et très haute en couleur.

[Un parc pour les vivants](#) (Le Cheval d'août), de Sébastien La Rocque. Thomas, Michel et Marie rivalisent de mal-être. Michel a perdu l'envie d'enseigner et erre dans son condo-musée; Marie trouve refuge dans la poursuite du confort domestique; et Thomas veut partir. Pris entre deux mondes, celui qui accumule les biens comme source du bonheur et celui, à venir, qui vacille et se dématérialise, les personnages de cette histoire cherchent un ailleurs qui n'existe peut-être plus.

[Partition pour femmes et orchestre](#) (Remue-ménage), de Maria Noriega Rachwal. Montréal 1940. Deux femmes prennent le thé dans le hall d'entrée du Ritz-Carlton. Elles ne savent pas encore qu'elles s'appêtent à transformer l'univers de la musique classique canadienne. Le mécène Madge Bowen et Ethel Stark, une talentueuse violoniste, vont fonder le premier orchestre symphonique composé uniquement de femmes, le MWSO. De sa création en 1940 jusqu'à sa dissolution en 1965, le MWSO a non seulement ouvert les portes aux groupes marginalisés, mais il a aussi révolutionné le monde de la musique classique.

En librairie le 25 avril.

Nous avons aimé

Dernier livre de l'auteur de *L'Art de la joie*, [Rendez-vous à Positano](#) (Le Tripode) est un roman d'amour, un texte lumineux dédié à une femme et un lieu.

Dans l'après-guerre, Goliarda Sapienza découvre un modeste village hors du temps, niché tout près de Naples : Positano. Elle y fait la connaissance d'Erica, une jeune femme qui allait devenir pendant près d'une vingtaine d'années une sœur d'âme. Longtemps après la disparition de son amie, en 1985, l'écrivaine décide de revenir sur cette histoire pour sauver de l'oubli ce qui fut balayé par le destin.

« Que se réjouissent les admirateurs que l'inoubliable *Modesta* a entraînés à sa suite dans l'inépuisable *Art de la joie*. Et que salivent aussi les novices. Nul besoin d'avoir les clés du temple pour accéder à ce nouveau trésor. Puisque Goliarda n'a jamais suivi l'ordre des choses, ils peuvent entrer dans son œuvre par la porte de sortie. L'éblouissement n'épargnera personne. » *Télérama*

Cliquez [ici](#) pour lire la note de l'éditeur.

[Feuilletez](#) un extrait.

Maintenant en librairie.

Dans les médias

Adrienne vit parmi les œuvres du Musée du Louvre. Quand elle devient mannequin au hasard d'une rue de Paris, son monde s'inverse : de spectatrice du beau, elle devient objet. [Loin du corps](#) (Seuil), de Léa Simone Allegria, est un roman sans concessions sur la tyrannie du paraître. Maintenant en librairie.

« Un premier roman saisissant. » *Madame Figaro*

« *Loin du corps*, sous le vernis du parisianisme, une sociologie des marques irrésistiblement croquée, est une réflexion haletante sur la réalité douloureuse au-delà de la surface. Comme lorsqu'on s'est arraché la peau et qu'on y découvre une chair à vif. » *Livres Hebdo*

« Un roman pétri de sensibilité et de culture. » *Marie Claire*

« Le récit, plein de rebondissements et d'emballements, et truffé de dialogues tranchants, est mené à vive allure, jusqu'au vertige, jusqu'au final. » *Le Figaro*

Le monde du livre

Les Éditions Viviane Hamy ont acquis les droits d'*Abigaël* de Magda Szabó, le livre le plus lu par les lycéens en Hongrie, inédit à ce jour en français.

Décédée en 2007, [Magda Szabó](#) est l'écrivain hongrois le plus traduit à l'étranger. Viviane Hamy a déjà édité six de ses romans dont *La Porte* qui a remporté le prix Femina étranger en 2003.

Abigaël, dont la sortie est prévue pour octobre au Québec, raconte l'histoire de Gina, une jeune femme envoyée dans un pensionnat strict qui trouvera sa place grâce à l'aide d'une mystérieuse Abigaël.

Pour leur part, les Éditions Don Quichotte publieront en juin prochain le collectif *Ce qu'ils font est juste*.

Une vingtaine d'écrivains ont pris la plume, sous diverses formes, pour témoigner de leur respect et de leur solidarité à tous les gens qui viennent en aide aux sans-papiers menacés d'une sanction pénale.

Activités d'auteurs

Une soirée-hommage à l'éditeur [Gaëtan Lévesque](#) aura lieu le mardi 2 mai à 19 h 30 au Cabaret du Lion d'Or. Prendront notamment la parole les auteurs Jean-Paul Daoust, Sergio Kokis et Nicolas Tremblay.

Serge Bouchard prononcera une conférence autour de son livre [Les Yeux tristes de mon camion](#) (Boréal) le mercredi 3 mai à 14 h à l'Église St-Jude (quartier Ahuntsic).

Gérald Bronner, auteur de [La Pensée extrême](#) (PUF), participera à une table ronde sous le thème « Terrorisme et pensée extrême » le mercredi 3 mai à 12 h au campus Longueuil du Cégep Édouard-Montpetit.

Commémorations

Vingt-trois ans après le génocide des Tutsi rwandais, le sujet continu toujours de susciter l'intérêt et soulever les questionnements. Deux livres pour aller plus loin.

[Une initiation](#) (Seuil), de Stéphane Audoin-Rouzeau. Ce livre concis est pour une part un récit des voyages effectués par l'auteur au Rwanda depuis 2008. C'est aussi et surtout un récit des rencontres faites sur place, avec les rescapés du génocide. C'est enfin une réflexion autour de trois objets : le rôle joué par la France avant et pendant le génocide; la violence du voisinage, qui fut l'un des ressorts majeurs de l'efficacité du massacre; et la manière dont le religieux a interféré avec le déploiement de la violence génocidaire, et peut-être l'a nourrie.

[Le Génocide des Tutsis au Rwanda](#) (Puf). Le génocide perpétré au Rwanda a été exceptionnel par son envergure, sa rapidité et son mode opératoire. Les victimes sont tombées sous les coups d'un très grand nombre d'assassins ayant eu recours à des armes rudimentaires. Quels ont été les ressorts d'une telle tragédie ? Quelles en ont été les causes ? Quelles séquelles a-t-elle laissées ? Ce génocide n'appartient pas qu'à l'histoire : il reste un enjeu politique contemporain, tant au Rwanda qu'ailleurs de par le monde. En s'appuyant sur des faits communément admis, Filip Reyntjens offre des clés de lecture pour une interprétation plus sobre de ce qu'on a appelé le « dernier génocide du XX^e siècle ». En librairie le 9 mai.

Prix littéraires et distinctions

Dix titres sont en lice pour le prix Joseph-Kessel 2017 qui sera décerné lors du Festival Étonnants Voyageurs en juin prochain. Parmi les finalistes :

[Ce que tient ta main droite t'appartient](#) (Don Quichotte) de Pascal Manoukian

[La Guerre, et après ...](#) (Les Belles Lettres) de Pauline Maucort

[Le Djihad contre le rêve d'Alexandre](#) (Seuil) de Jean-Pierre Perrin

Le jury du prix France Bleu/Page des libraires a dévoilé sa dernière sélection. Parmi les cinq titres toujours dans la course:

[Trois Saisons d'orage](#) (Viviane Hamy) de Cécile Coulon

[La Daronne](#) (Métailié) de Hannelore Cayre

Pour sa 1^{re} édition, le prix Espiègle des Bibliothèques scolaires du Québec - catégorie primaire - a été décerné à l'album [Méchant Far West, t. 1](#) (Monsieur Ed) de Marthe Pelletier et Richard Écrapou.

Salons du livre et festivals

C'est sous le thème « Prendre le large » que se déroulera du 27 au 30 avril au Cégep de Sept-Îles le Salon du livre de la Côte-Nord.

Lectures, rencontres, tables rondes et séances de signature sont au programme de cette 33^e édition qui accueillera plus d'une soixantaine d'auteurs dont Jean-Pierre Charest et Jean Cloutier ([Les Bateaux-phares du Saint-Laurent](#), Septentrion), Monique Durand ([Saint-Laurent mon amour](#), Mémoire d'encrier), Stéphane Larue ([Le Plongeur](#), Le Quartanier), Laurence Aurélie ([Gabriel et les robots](#), Les 400 coups) et Marie-Ève Maillé ([Acceptabilité sociale: sans oui, c'est non](#), Écosociété).

Le Salon présentera aussi une série d'activités à l'extérieur de ses murs dont, la *Tournée littéraire jeunesse Hydro-Québec* où 88 rencontres avec 10 auteurs et illustrateurs seront organisées dans 28 écoles de la région.

Pour tout savoir sur la programmation : cliquez [ici](#).

Films, expositions, théâtres...

Le livre [Kuessipan](#) (Mémoire d'encrier) de Naomi Fontaine sera adapté au cinéma par l'auteure elle-même et la réalisatrice Myriam Verreault.

J'aimerais que vous la connaissiez, la fille au ventre rond. Celle qui élèvera seule ses enfants. Qui criera après son copain qui l'aura trompée. Qui pleurera seule dans son salon, qui changera des couches toute sa vie. Qui cherchera à travailler à l'âge de trente ans, qui finira son secondaire à trente-cinq, qui commencera à vivre trop tard, qui mourra trop tôt complètement épuisée et insatisfaite. Bien sûr que j'ai menti, que j'ai mis un voile blanc sur ce qui est sale.

Kuessipan est un livre bouleversant qui nous fait découvrir le quotidien sur une réserve innue. C'est avec la grâce et la justesse d'une langue éblouissante que l'auteure Naomi Fontaine évoque cette réalité.

« Rarement a-t-on lu un texte aussi beau, inspiré, épuré, senti, plein de grâce, de respect et de dignité, sur la vie au quotidien dans une réserve amérindienne. » Danielle Laurin, *Le Devoir*

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD
514 336-3941 poste 230 / mvanstaeyen@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle

Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca