

## À la une

Les Éditions Monsieur Toussaint Louverture publient, dans une nouvelle traduction, [Anne de Green Gables](#), la grande saga de la canadienne Lucy Maud Montgomery, dont le premier tome parut en 1908. Vendu à plus de 60 millions d'exemplaires à travers le monde et adapté des dizaines de fois, ce roman est un hymne à la joie et au pouvoir de l'imagination.

Cheveux désespérément roux, visage constellé de taches de rousseur, Anne Shirley est une petite fille curieuse, pleine d'énergie, souvent perdue dans ses pensées. Difficile de résister à ce petit bout d'humanité de onze ans parfaitement imparfaite. Orpheline à l'esprit vif, à l'imagination sans bornes et qui adore employer de « grands mots », Anne se retrouve par erreur chez Marilla et Matthew Cuthbert qui attendaient un garçon pour les aider à la ferme. Féministe involontaire, romantique impénitente, elle est impulsive, dramatique, maligne, drôle et, telle une authentique naïve, elle va bousculer le calme et la monotonie de la vie à Green Gables, en semant partout joies et rêveries, en dénichant la beauté dans les moindres recoins.

« Ce qui fait le génie de ce livre, ce n'est pas son réalisme, *Anne de Green Gables* est le triomphe de l'espoir. »  
Margaret Atwood

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.  
En librairie le 1<sup>er</sup> décembre.

## À paraître

[Trump et l'enquête russe](#) (Goutte d'or). Publiée aux États-Unis en décembre 2019, cette bande dessinée a été réalisée par une équipe de journalistes d'investigation du *Washington Post*. Elle se nourrit de l'enquête colossale du procureur Robert S. Mueller et nous invite à découvrir un épisode majeur de la présidence Trump : les dessous de l'enquête sur l'ingérence russe dans les élections américaines de 2016.

[In Pop We Trust](#) (Équateurs) est un petit guide métaphysique qui s'appuie sur la culture pop pour nous initier à la philosophie, pour apprendre et réviser. Cet ouvrage est une invitation à considérer la profonde sagesse de nos mythes contemporains et à en tirer tous les enseignements. De *Harry Potter* à *Orange is the New Black*, en passant par ses ouvrages consacrés à Disney ou *Game of Thrones*, Marianne Chaillan nous apprend à philosopher dans la joie.

[Un monde de fous !](#) (L'aube), de Philippe Claudel. Cet ouvrage rassemble des textes publiés dans l'hebdo *Le 1* sur le SMIC, la prison, l'aliénation du travail et certains écrits inédits. « Lire Philippe Claudel ne laisse jamais indemne. L'écriture vous attrape, vous accroche, une atmosphère s'installe, d'abord familière, enfin c'est ce que vous croyez, puis elle vous plonge dans un bain d'inconfort. Une étrangeté vous saisit. » (Éric Fottorino, directeur de la collection)

Souignons la parution du huitième tome de la populaire série manga [La Cantine de minuit](#) (Le Léopard noir), de Yarô Abe.

## Dans les médias

[La princesse et le pangolin](#) (Équateurs) ou quand l'académicien Marc Lambron réécrit « Le Petit Prince ». En librairie le 1<sup>er</sup> décembre.

En plein désert, un géologue rencontre la princesse Greta, originaire d'une minuscule planète menacée par des insectes. Elle lui intime de lui dessiner une chauve-souris capable de venir à bout des nuisibles et lui raconte ses rencontres sur divers astéroïdes.

« Un conte philosophique renouant avec l'ironie de Voltaire et la poésie de Saint-Exupéry. » *Le Figaro*

« *La princesse et le pangolin*, un conte pour tous les âges sur nos peurs, nos obsessions et l'espoir qui fait vivre. À condition d'avoir le droit de rire. » *Le Point*

« Avec *La princesse et le pangolin*, l'académicien Marc Lambron renoue avec la tradition des contes philosophiques pour nous éclairer de manière drolatique sur notre époque, ses personnages, ses travers, ses contradictions, son absurdité aussi. » *Valeurs actuelles*

[Visionnez](#) une entrevue avec l'auteur sur France Inter.

[Lisez](#) une critique dans *Paris Match*.

## Nous avons aimé

Les agents secrets MacGuffin et Alan Smithe sont de retour pour une troisième aventure dans [Summer of Love](#) (Éditions du tiroir). À cheval entre les univers de James Bond et Oss117, cette série québécoise de bande dessinée est signée par Michel Viau et illustrée par Ghislain Duguay.

L'été 1967 tire à sa fin. Tandis qu'à San Francisco la jeunesse américaine cherche la paix et l'amour dans les drogues psychédéliques et que la révolte gronde dans les ghettos des grandes villes, les agents MacGuffin et Alan Smithe affrontent une mystérieuse organisation criminelle qui tente de profiter du chaos pour déclencher une nouvelle guerre civile. De Chicago à la Californie, en suivant la mythique route 66, MacGuffin et Alan Smithe traversent une Amérique plus désunie que jamais alors que s'affrontent les Black Panthers et les membres du Ku Klux Klan.

[Visionnez](#) la bande-annonce de *Summer of Love*. En librairie en décembre.

Autres bandes dessinées et romans graphiques à ne pas manquer :

[Le Plaisir](#) (Presque lune), de Maria Hesse

[La vie des jeux](#) (Ça et là), d'Edward Ross

[Airpussy](#) (L'employé du moi), d'Ulli Lust

## Jeunesse

[Ours et le murmure du vent](#) (Album), de Marianne Dubuc. Ours avait une jolie maison. Il avait de bons amis et la vie douce. C'était avant le grand chamboulement. Avant que tout change et qu'Ours ne se sente plus à sa place. Un jour, un murmure dans les arbres lui dit que c'est le temps de partir...

[La Collection](#) (Courtes et longues), de Marjolaine Leray, est l'histoire d'un drôle de chasseur. À l'abri dans sa page de droite, il constate que son salon est bien vide. Il part alors dans la foisonnante page de gauche à la recherche d'animaux et de plantes à collectionner. Mais attention, à force d'accumuler des bêtes en cage, l'arroseur pourrait bien se retrouver arrosé !

[Tigre](#) (Des éléphants), de Jan Jutte. Dans la forêt qui borde sa petite ville, Joséphine tombe nez à nez avec un tigre. Sa première frayeur passée, elle adopte ce nouveau venu qui deviendra bientôt son plus grand ami. Mais Tigre a du mal à s'adapter à la ville, et le diagnostic du vétérinaire est sans appel : Tigre a le mal du pays.

[Un monde à inventer](#) (De l'étagère du bas), de Stéphane Demasse-Pottier, illustré par Magali Dulain. Une petite fille se promène au gré de ses réflexions, de ses inspirations et de ses découvertes. Le chemin de la création est sans fin... Finira-t-elle par trouver son propre chemin ?

## Prix littéraires et distinctions

Dominique Fortier remporte le prix Renaudot de l'essai pour [Les villes de papier](#) (Alto).

« Dans un portrait intime de la poétesse américaine Emily Dickinson (1830-1886), Dominique Fortier interroge l'acte d'écrire et de créer des mondes sans sortir de son jardin. Un livre superbe, tout en délicatesse et en profondeur. »  
Chantal Guy, *La Presse* +

Les listes préliminaires pour les Prix des libraires du Québec ont été annoncées. Parmi les titres en lice dans la catégorie « Roman-Nouvelles-Récit Québec » :

[Esprit de corps](#) (Le Quartanier), Jean-François Vaillancourt

[Fais de beaux rêves](#) (Boréal), Virginie Chaloux-Gendron

[L'avenir](#) (Alto), Catherine Leroux

[La lutte](#) (Ta mère), Mathieu Poulin

[Là où je me terre](#) (Remue-ménage), Caroline Dawson

[Le lièvre d'Amérique](#) (La Peuplade), Mireille Gagné

[Méduse](#) (Alto), Martine Desjardins

[Petites Cendres ou la capture](#) (Boréal), Marie-Claire Blais

[Ténèbre](#) (La Peuplade), Paul Kawczak

Cliquez [ici](#) pour découvrir les finalistes dans les catégories poésie, essai et bande dessinée.

Soulignons que [L'affaire des hommes disparus](#) (Pow Pow), premier tome de la série *Les mystères de Hobtown*, des canadiens Kris Bertin et Alexander Forbes, est en lice pour le Fauve Polar SNCF du Festival de la bande dessinée d'Angoulême. Ce premier tome figure également sur la liste préliminaire du Prix des libraires du Québec.

## Le monde du livre

Le romancier et parolier Christian Mistral s'est éteint à l'âge de 56 ans.

[Christian Mistral](#) (Paul-André Roy) est né à Montréal en 1964. Après un bref passage en lettres au Collège Rosemont, il quitte les bancs d'école pour se consacrer pleinement à l'écriture. À 23 ans, son roman *Vamp*, publié chez Québec Amérique, fait l'effet d'une bombe dans le milieu littéraire. Il écrira par la suite trois autres romans qui s'inscriront dans le cycle VORTEX VIOLET : *Vautour* (1991), *Valium* (2000) et *Vacuum* (2003). Son dernier roman, *Léon, Coco et Mulligan*, a été publié aux Éditions du Boréal en 2007. Ces quatre romans sont disponibles dans la collection Boréal compact.

À lire dans la presse :

[Christian Mistral et la fin du vortex](#), de Chantal Guy, *La Presse* +  
[Mort de Christian Mistral, poète naufragé](#), d'Odile Tremblay, *Le Devoir*

## Thématique | Commémorations

Pour le plaisir des yeux et des sens, voici quelques suggestions de beaux livres à offrir à Noël.

- [À l'écoute des baleines. Aux Bermudes, en compagnie des baleines à bosse](#) (Elytis), d'Andrew Stevenson
- [À table en Nouvelle-France. Alimentation populaire, gastronomie et traditions](#) (Septentrion), d'Yvon Desloges
- [Chez Lesley. Mes secrets pour tout réussir en cuisine](#) (Cardinal), de Lesley Chesterman
- [Des souris et des hommes](#) (Alto), d'après l'œuvre de John Steinbeck, illustré par Rébecca Dautremer
- [L'exil vaut le voyage](#) (Boréal), de Dany Laferrière
- [Le guide du latte art](#) (Québec Amérique), du groupe Barista microtorréfacteur
- [Homme de paroles et d'images](#) (Station T), de Luc De Larochellière
- [La reine de la patate ou les cantines du détour Québec 1979-1982](#) (Loco), de Françoise Chadaillac
- [Turner et le sublime](#) (Musée national des beaux-arts du Québec), sous la direction d'André Gilbert
- [Un été avec Homère. Voyage dans le sillage d'Ulysse](#) (Équateurs), de Sylvain Tesson, tableaux de Laurence Bost, photographies de Frédéric Boissonnas

## Cinéma, expositions, théâtres...

En attendant la réouverture de l'exposition *Riopelle : à la rencontre des territoires nordiques et des cultures autochtones* au Musée des beaux-arts de Montréal, [Riopelle \(5 continents\)](#), le catalogue de l'exposition, sera disponible dès le 1<sup>er</sup> décembre.

Cet ouvrage scientifique réunit des essais et de riches illustrations qui permettent d'approfondir l'influence prégnante de la nordicité et de l'autochtonie dans l'œuvre de Jean Paul Riopelle. Mettant l'accent sur les très belles séries qu'il a réalisées dans les années 1970, qu'il s'agisse d'œuvres d'art ou de matériaux d'archives, l'ouvrage s'attache à une période particulièrement dynamique durant laquelle Jean Paul Riopelle effectua plusieurs voyages dans ces territoires pour pêcher, chasser et s'immerger dans la nature. Ce volume permet de contempler des œuvres moins connues, inédites, et de suivre l'évolution du parcours artistique de l'artiste.

Privilégiant une approche interdisciplinaire croisant histoire de l'art et anthropologie, ce catalogue dirigé par Andréanne Roy, Jacques Des Rochers et Yseult Riopelle a bénéficié de l'apport de spécialistes, dont plusieurs sont issus de communautés autochtones.

L'exposition sera présentée gratuitement en mode virtuel du 1<sup>er</sup> décembre 2020 au 11 janvier 2021.

## Contact

### Service de presse

Gabrielle Cauchy, attachée de presse  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

### Service à la clientèle

Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)

Sauf exception, le service de presse des éditeurs européens et des Éditions du Boréal est assuré par Diffusion Dimedia.  
Pour toute autre demande, veuillez contacter directement la maison d'édition concernée.