

## À la une

Après *C'était au temps des mammoths laineux* (2012), voici de nouveau réunis, dans [Les Yeux tristes du camion](#) (Boréal), une trentaine de petits essais écrits avec cet art qui est la marque unique de Serge Bouchard.

Connaissez-vous Massasoit, le vieux sage de la nation wampanoag ou Jean-Baptiste Faribault et Jean Baptiste Eugène Laframboise, ces aventuriers canadiens-français qui ont bâti l'Ouest américain ? Saviez-vous qu'une grande tortue sacrée vivait sur le boulevard Pie-IX ? Voilà quelques-unes des merveilles que l'on découvre ici, ainsi que mille autres, grandioses ou infimes, lointaines ou familières, cachées dans le passé que nous avons oublié, chez les humbles que nous n'écoutons plus, ou bien là, tout près, dans la nature qui nous entoure comme dans la ville que nous habitons.

Le lancement du livre aura lieu à la Librairie de Verdun le mercredi 2 novembre à 17 h 30.

Un peu plus loin de nous, l'écrivain français Philippe Delerm publie [Journal d'un homme heureux](#) (Seuil).

Philippe Delerm n'a tenu son journal qu'une seule année de sa vie. Il avait 37 ans, bien longtemps avant l'ouragan du succès de *La Première Gorgée de bière*. « Je n'ai sans doute jamais été plus heureux que cette année-là », dira-t-il.

Ce livre dépeint une succession de « tableaux » : instantanés nourris d'impressions, de ressenti, de détails qui ont leur importance.

En librairie le 1<sup>er</sup> novembre.

## À paraître

Après le succès de *Histoire du corps* et de *Histoire de la virilité*, Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello dirigent cette très ambitieuse [Histoire des émotions](#) (Seuil) en trois volumes, héritière du programme des Annales, de l'histoire des mentalités et de celle des sensibilités, portée par les renouvellements historiographiques les plus récents.

[La Permaculture humaine](#) (Écosociété), de Bernard Alonso et Cécile Guiochon. Ce manuel regorge d'informations et d'exemples inspirants pour retrouver notre appartenance profonde à la nature et adopter un mode de vie plus éthique. Il propose des outils et des exercices ludiques pour stimuler notre créativité, créer des équipes de travail unies, établir des designs permaculturels et (re)découvrir nos liens avec la terre.

[Iroquois](#) (Daniel Maghen). Soucieux de consolider l'alliance faite avec ses alliés amérindiens, Samuel Champlain prend le sentier de la guerre à leurs côtés et part pour l'Iroquoisie. C'est dans ce contexte que se situe l'histoire qui suit. Le long de la Rivière des Iroquois, sur le lac Champlain, un mois de juillet 1609 en Nouvelle France. Une bande dessinée de Patrick Prugne, auteur de *Canoë Bay*.

[Histoire d'un chien mapuche](#) (Métailié). Avec son incomparable talent de conteur, Luis Sepúlveda célèbre ici la fidélité à l'amitié et le monde des Mapuches et leurs liens avec la nature.

## Dans les médias

Le talent de conteur d'Olivier Truc se déploie entre suspense, émotion et humour dans ce troisième tome des aventures de la police des rennes, [La Montagne rouge](#) (Métailié). Un voyage passionnant et troublant sur la terre des Sami.

« Ce gros roman où l'on progresse tranquillement est absolument dépayant, passionnant, servi par une écriture parfois poétique. » *Le Magazine Littéraire*

« Avec la même approche socio-ethnographique, rigoureuse et précise, avec le même engagement et la même ferveur à plaider pour une minorité autochtone et la sauvegarde de leurs terres ancestrales, Sápmi, Olivier Truc parvient de nouveau, sans l'ombre d'une redondance, à déclencher la curiosité du lecteur, un appétit de savoir captivant et carrément enthousiasmant. » *ActuaLitté*

« Une enquête policière entrelardée d'une bonne dose d'anthropologie. Passionnante ! » *Le Télégramme*

[Écoutez](#) une entrevue avec l'auteur sur France Culture.

[Visitez](#) le site de *La Montagne rouge*.

En librairie le 1<sup>er</sup> novembre.

## Nous avons aimé

Qu'est-ce qui inspire les Icure modernes ? La volonté de venir en aide aux autres, ou le besoin de se sauver eux-mêmes ? Deni Béchard est de retour au roman avec le bouleversant [Dans l'œil du soleil](#) (Alto).

Kaboul, dix ans après le 11 Septembre. Trois étrangers trouvent la mort dans un attentat à la voiture piégée : Alexandra, avocate québécoise spécialisée en droit humanitaire, Justin, idéaliste religieux enseignant dans une école locale, et Clay, ex-militaire devenu contractuel en sécurité. Les liens complexes qui les unissent se révéleront au fil de l'enquête que mène une connaissance, journaliste proche des disparus. Du Maine à La Nouvelle-Orléans en passant par le Québec et l'Afghanistan, l'ambition de trouver un coupable cède la place à un dessein plus vaste, de nouvelles silhouettes se dessinent, et le reportage peu à peu se transforme en un roman d'une violente beauté.

Cliquez [ici](#) pour découvrir l'histoire derrière le roman.

Le lancement du livre aura lieu à la Librairie Renaud-Bray (rue St-Denis, Montréal) le mardi 1<sup>er</sup> novembre et à la Librairie du Quartier à Québec le mercredi 2 novembre dès 17 h.

## Le monde du livre

Plusieurs maisons d'édition européennes, spécialisées en littérature générale, design, cinéma ou littérature jeunesse, font leur entrée chez Dimedia.

- [B42](#)
- [Cahiers du cinéma](#)
- [Cercle de l'art](#)
- [Les Fondateurs de briques](#)
- [Format](#)
- [Le Monte-en-l'air](#)
- [Tusitala](#)
- [Vide Cocagne](#)
- [Vies parallèles](#)
- [Ypsilon](#)
- [Zones sensibles](#)

Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ), en collaboration avec l'Association internationale des études québécoises (AIEQ), présente [Les Journées internationales Marie-Claire Blais](#), du 9 au 11 novembre, à la Maison de la littérature à Québec en présence de l'écrivaine.

## Activités d'auteurs

Une discussion avec les éditrices du [Remue-ménage](#), Valérie Lefebvre-Faucher et Anne Migner-Laurin, sous le thème *40 ans d'édition féministe : les héritières*, aura lieu le mardi 1<sup>er</sup> novembre à 13 h à l'Université de Sherbrooke.

Yves Gingras, auteur notamment de [L'Impossible dialogue](#) (Boréal), prononcera une conférence dans le cadre des *Belles soirées* de l'Université de Montréal le mardi 1<sup>er</sup> novembre à 19 h 30.

La Librairie Gallimard accueillera Olivier Ducharme pour la parution de son livre [À bout de patience](#) (Écosociété) le jeudi 3 novembre à 17 h 30.

## Commémorations

À l'occasion du centenaire de la mort de Jack London, l'un des auteurs les plus lus et les plus populaires, les Éditions de La Martinière publient [Les Vies de Jack London](#).

Cet ouvrage retrace, au travers d'une iconographie exceptionnelle, le destin hors du commun de l'auteur mondialement connu de *L'Appel de la forêt*, de *Croc-Blanc* ou de *Martin Eden*, et montre de quelle façon sa vie aventureuse inspira toute son œuvre. Raconter ici son histoire en images, c'est aussi raconter la naissance de l'Amérique moderne, dont il incarne, mieux que tout autre, les ambitions, les forces et les contradictions.

Un ouvrage magnifique, enrichi de quatre-cents documents, dont de nombreux inédits et des photographies prises par Jack London lui-même.

[Feuilletez](#) un extrait du livre.  
En librairie le 15 novembre.

## Prix littéraires et distinctions

Dominique Fortier a remporté le 80<sup>e</sup> Prix littéraire du Gouverneur général dans la catégorie « Romans et nouvelles » avec son roman [Au péril de la mer](#) (Alto, à paraître dans la collection « Coda » le 15 novembre).

« *Au péril de la mer* est un hommage au Mont-Saint-Michel, lieu d'asile pour les livres et les hommes, sur lequel se découpe la figure du peintre amoureux de son modèle. Dominique Fortier se livre à un travail d'orfèvre au carrefour des savoirs et à une réflexion sur l'art de différentes époques, du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à notre modernité », a souligné le comité d'évaluation par les pairs.

Pour sa part, Normand de Bellefeuille a remporté les honneurs dans la catégorie « Poésie » avec son recueil [Le Poème est une maison de bord de mer](#) (Noroît).

Soulignons que [Cannibales](#) (Seuil), de Régis Jauffret, est toujours dans la course pour les prix Goncourt et Renaudot.

## Salons du livre et festivals

L'illustratrice jeunesse Marion Arbona ([Sous le parapluie](#), Les 400 coups) et l'écrivaine et poète Carole David ([L'Année de ma disparition](#), Les Herbes rouges - Prix des libraires du Québec) sont parmi les huit invités d'honneur du prochain Salon du livre de Montréal, qui se tiendra du 16 au 21 novembre prochain, à la Place Bonaventure.

Cette 39<sup>e</sup> édition accueillera plus de 2000 auteurs et près d'un millier de maisons d'édition pour six jours d'activités littéraires en tout genre.

Après Haïti en 2013, le Mexique sera le pays à l'honneur. Le Pavillon du Mexique sera le lieu privilégié pour rencontrer les auteurs de la délégation mexicaine, dont [Jorge Volpi](#), [Paco Ignacio Taibo II](#) et [Enrique Serna](#).

Une fois de plus cette année, le Salon du livre de Montréal réitérera son engagement envers *Livres comme l'air*, un projet d'Amnistie internationale, de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) et du Centre québécois du P.E.N. international. L'auteur [Louise Dupré](#) en sera la marraine.

Quelques pièces extraites de l'exposition *40 ans deboutte, l'édition féministe selon Remue-ménage* seront également présentées lors de cette 39<sup>e</sup> édition.

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

## Films, expositions, théâtres...

Le tournage du film *Nos patriotes*, librement inspiré du roman *Le Terroriste noir* de Tierno Monénembo, a débuté.

[Le Terroriste noir](#) (Points, Seuil) est une fiction construite autour de la véritable histoire, aussi méconnue qu'extraordinaire, d'Addi Bâ, jeune Guinéen né vers 1916, adopté en France à l'âge de treize ans et affecté dans le 12<sup>e</sup> régiment des tirailleurs sénégalais pendant la Seconde Guerre. Capturé après la bataille de la Meuse, Addi s'évade, erre dans les forêts, avant d'être recueilli par le maire du village de Romaincourt. Élégant et mystérieux, à la fois austère et charmeur, il y fera sensation. En 1942, il entre en contact avec la Résistance et crée le premier maquis des Vosges. Les Allemands le surnommeront « le terroriste noir ».

Soulignons la parution de [Bled](#) (Seuil), le nouveau roman de Tierno Monénembo, l'épopée solitaire d'une jeune Algérienne éprise de liberté, au tournant dramatique des années 1980.

## Contact

### Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction  
514 336-3941 poste 225 / [paquette@dimedia.qc.ca](mailto:paquette@dimedia.qc.ca)

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Marion Van Staeyen, attachée de presse / Fiction - Jeunesse - BD  
514 336-3941 poste 230 / [mvanstaeyen@dimedia.qc.ca](mailto:mvanstaeyen@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275 / [nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

### Service à la clientèle

Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)